



ใบงาน นิรภัยนิรภัยคำ์คลง

คำชี้แจง : ใช้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องจากตัวเลือกที่กำหนดให้

คลง การคร่าครวญถึงนางอันเป็นที่รัก ยอดพระเกี้ยบทิพรมากซัตรีบ

ร้ายสุภาพ ๑ บท คลงสองสุภาพ หุ้มแฟร์ มีการจากทาง

เป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้ก้าวแต่งนิรภัยได้ไฟเรา กรุงศรีอยุธยา ร้าย

การจากกัน นิรภัย เมืองฉลางและชุมพร ต่อสตรีอันเป็นที่รัก มีการเดินทาง

คลงสี่สุภาพ ๑๔๓ บท นายนิรภัยเบอร์ คลงนิรภัยภูษัย พม่า

๑. ผู้แต่ง เรื่อง นิรภัยนิรภัยคำ์คลง คือ

มีดีดเป็นมหาดเล็ก รับราชการวังหน้า ในรัชกาลที่ ๒

๒. โอกาสที่แต่ง แต่งเมื่อสามสิบเจ็ดประบวรราชเจ้ามหาเสนาธิการท้าฟ้าไปปราบ

ที่ ปี ๒๗๕๒

๓. นิรภัยเรื่องแรกของไทยนั้น คือ ซึ่งแต่งในสมัย

๔. “นิรภัย” หมายถึง เรื่องราวที่พร่องเนาถึง เนื้อหาในนิรภัยล้วนใหญ่น่ามักเป็น การคร่าครวญของก็

๕. นางในนิรภัยที่ก้าวพร่องเน้นย้ำความลำดัญ คือ

๖. วรรณคดีประเภทนิรภัยอาจแต่งด้วยคำประพันธ์ลาย ๆ ประเภท แต่ที่นิยมมากสุดในสมัยโบราณได้แก่ ส่วนมากมักปั้นตันด้วย พนัสนิคม โดยจะมีใจความลอดดีบ้านเมือง และ

๗. นิรภัยนิรภัยคำ์คลง มีลักษณะเป็น เนื้อหาลำดัญอยู่ที่

๘. ลักษณะคำประพันธ์ ปั้นตันด้วย ปิดท้ายด้วย

ตามด้วย ลักษณะการแต่ง แต่งแบบนิรภัย, และเชื่อมโยงสถานที่กับนางที่รัก