

ความเป็นมาและเนื้อเรื่อง อิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องจากตัวเลือกที่กำหนดให้

๑. ผู้พระราชนิพนธ์วรรณคดี เรื่อง อิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง คือผู้ใด
๒. วรรณคดีเรื่องอิเหนามีมาตั้งแต่สมัยใด
๓. อิเหนาเป็นเรื่องราวของชาวชวา เรื่องเล่านั้นคือเรื่องใด
๔. อิเหนาได้รับยกย่องว่าเป็นยอดของบทละครชนิดใด
๕. อิเหนาเรื่องใดได้รับความนิยมมากที่สุด
๖. อิเหนาใช้นำมาเล่นเป็นละครใด
๗. อิเหนา เป็นเรื่องราวของกษัตริย์วงศ์เทวาหรืออีกชื่อหนึ่งเรียกว่า
๘. วงศ์เทวา มีกี่เมืองและมีกษัตริย์กี่พระองค์
๙. ท้าวกูเรป็น มีโอรส ชื่อว่า
๑๐. ท้าวดาหา มีธิดา ชื่อว่า
๑๑. ท้าวกะหมังกุหนิง มีโอรส ชื่อว่า
๑๒. โอรสและธิดาในวงศ์เทวามันจะต้องตุนาหงันกันภายในวงศ์เทวา "ตุนาหงัน" หมายถึง
๑๓. อิเหนา เป็นคู่ตุนาหงันกับใคร
๑๔. อิเหนาต้องไปร่วมงานปลงพระศพพระอัยยิกา "อัยยิกา" หมายถึง
๑๕. อิเหนาต้องไปร่วมงานปลงพระศพพระอัยยิกา ที่เมืองใด

๑๖. อิเหนาได้พบรักกับผู้ใดในระหว่างที่ไปร่วมงานปลงพระศพพระอภัยงกา

๑๗. ในระหว่างทางที่อิเหนากลับไปหาคนรักที่เมืองหมันหยด อิเหนาปลอมตัวเป็นโจรป่าชื่อว่า

๑๘. ในระหว่างทางที่อิเหนากลับไปหาคนรักที่เมืองหมันหยด อิเหนาได้สู้รบกับบรรดาสีหนา และได้ชಾಯาอีก ๒ คนคือ และรับเอา มาเป็นน้องชาย

๑๙. หลังจากท้าวดาหยาประกาศจะยกพระธิดาให้กับคนที่มาล่บขอเป็นคนแรก ใครมาล่บขอพระธิดาของท้าวดาหยาเป็นคนแรก

๒๐. จรกาส่งช่างวาดภาพไปวาดภาพของใคร

๒๑. ช่างวาดภาพ วาดภาพมาได้ ๒ ภาพ ภาพแรกจรกาได้ไป อีกภาพผู้ใดได้ไป

๒๒. ด้วยความรักลูก จึงทำให้ตัวเองถึงตาย หมายถึงผู้ใด

๒๓. ในการสู้รบ สังคามาระตาได้สังหาร และอิเหนาได้สังหาร

๒๔. เมื่อจบสิ้นการสู้รบอิเหนาชนะศึก ได้ไปเข้าเฝ้าท้าวดาหยา และได้หลงรักผู้ใดทันทีเมื่อได้พบหน้า

๒๕. ผู้ที่ต้องการให้บทเรียนเรื่องความรักให้กับอิเหนา จึงก่อให้เกิดเหตุการณ์ต่าง ๆ ต่างมา คือผู้ใด