

QUIZZSeni Teater
15 Pertanyaan

NAMA : _____

KELAS : _____

TANGGAL : _____

1. Tugas dari seorang sutradara adalah sebagai berikut kecuali....

- A Menafsirkan watak para tokoh cerita B Membuat setting sesuai dengan naskah
- C Memilih pemain yang sesuai naskah D Melatih dan membimbing pemain
- E Memilih naskah yang tepat

2. Pengaturan posisi pemain di atas panggung sehingga akting bisa dinikmati oleh penonton dengan baik di sebut....

- A Gesture B Akting
- C Vokal D Blocking
- E Mimik

3. Urutan kejadian dalam suatu drama disebut dengan....

- A Alur B Perwatakan
- C Tema D Penokohan
- E Naskah

4. Orang yang memeragakan cerita di sebut....

- A Sutradara B Produser
- C Pengarah D Pemain
- E Penonton

5.



Merupakan bentuk panggung...

- A Procenium B Orchestra
- C Tapal kuda D Fashion
- E Arena

6. Bagian awal dari naskah drama yang berisi keterangan dan pendapat pengarang tentang yang disajikan merupakan bagian dari naskah yang disebut....

- A Monolog B Epilog
- C Dialog D Prolog
- E Petunjuk pengarang

7. Berikut yang bukan merupakan fungsi tata rias dalam teater adalah...

- A Mengatasi efek cahaya yang kuat B Menyempurnakan penampilan wajah
- C Menerangi pentas D Menggambarkan karakter tokoh
- E Menambah efek dramatik

8. Pada akhir pementasan perlu dilakukan

- A evaluasi B observasi
- C konsultasi D refleksi

9. Pertunjukan seni dengan pemain berasal dari daerah setempat yang terkondisi dengan adat istiadat setempat, keadaan sosial dan struktur geografis daerah adalah...

- A Teater Monolog B Teater Tradisional
- C Teater Kontemporer D Teater Non Tradisional
- E Teater Modern

10. Salah satu kesenian Betawi adalah

- | | | | |
|----------------------------|----------|----------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> A | sinetron | <input type="checkbox"/> B | ketoprak |
| <input type="checkbox"/> C | ludruk | <input type="checkbox"/> D | lenong |
| <input type="checkbox"/> E | sndiwara | | |

11. Puncak ketegangan pada bagian alur teater disebut...

- | | | | |
|----------------------------|------------|----------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> A | eksposisi | <input type="checkbox"/> B | resolusi |
| <input type="checkbox"/> C | komplikasi | <input type="checkbox"/> D | klimaks |
| <input type="checkbox"/> E | situasi | | |

12. Waktu, tempat dan suasana yang melatarbelakangi terjadinya suatu cerita disebut....

- | | | | |
|----------------------------|----------|----------------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> A | panggung | <input type="checkbox"/> B | kostum |
| <input type="checkbox"/> C | setting | <input type="checkbox"/> D | alur |
| <input type="checkbox"/> E | naskah | | |

13. Musik yang cocok dengan teater yang bertemakan humor adalah musik yang memiliki suasana....

- | | | | |
|----------------------------|---------|----------------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> A | sedih | <input type="checkbox"/> B | luka |
| <input type="checkbox"/> C | pelan | <input type="checkbox"/> D | kecewa |
| <input type="checkbox"/> E | gembira | | |

14. dibawah ini merupakan unsur-unsur internal dalam seni teater adalah.....

- | | | | |
|----------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | naskah, aktor, lighting | <input type="checkbox"/> B | aktor, sutradara, properti |
| <input type="checkbox"/> C | tata rias, artistik, lighting | <input type="checkbox"/> D | naskah, pemain, sutradara |
| <input type="checkbox"/> E | sutradara, properti, aktor | | |

15. Urutan kejadian dalam suatu drama disebut dengan....

A Tema

B Penokohan

C Naskah

D Alur

E Perwatakan

