

1. Il verbo *andare* all'imperfetto indicativo è:
 - a. regolare
 - b. irregolare
 - c. modale
2. La seconda persona singolare di *leggere* all'imperfetto indicativo è:
 - a. leevi
 - b. leggevi
 - c. legevi
3. La desinenza della terza persona plurale dei verbi in *-ire* all'imperfetto indicativo è:
 - a. *-ivano*
 - b. *-avano*
 - c. *-evano*
4. Il verbo *dire* all'imperfetto indicativo è un verbo:
 - a. regolare
 - b. irregolare
 - c. modale
5. La prima persona singolare del verbo *tradurre* all'imperfetto indicativo è:
 - a. traduvo
 - b. tracevo
 - c. traducevo
6. La desinenza della prima persona plurale dei verbi in *-ere* all'imperfetto indicativo è:
 - a. *-evo*
 - b. *-evamo*
 - c. *-evate*
7. Per un'azione passata abituale o ripetuta utilizziamo:
 - a. l'imperfetto
 - b. il passato prossimo
 - c. entrambi
8. Per due azioni contemporanee al passato utilizziamo:
 - a. il passato prossimo per entrambe
 - b. l'imperfetto per entrambe
 - c. il passato prossimo e l'imperfetto
11. La prima persona singolare del verbo *stare* al trapassato prossimo è:
 - a. ero stato
 - b. avevo stato
 - c. era stato
12. Il trapassato prossimo può essere usato:
 - a. solamente insieme al passato prossimo
 - b. solamente insieme all'imperfetto
 - c. insieme a imperfetto o passato prossimo
13. Se non condividiamo l'opinione di una persona diciamo:
 - a. Non sono d'accordo
 - b. Sono d'accordo
 - c. Non mi piace
14. Per esprimere accordo possiamo dire:
 - a. Non penso
 - b. Non è vero
 - c. È proprio vero
15. Le frasi *volevo andare al cinema* e *sono voluto andare al cinema*:
 - a. sono entrambe corrette
 - b. sono entrambe sbagliate
 - c. la prima è corretta e la seconda è sbagliata
16. Ha vinto un Oscar il regista italiano:
 - a. Visconti
 - b. Mastroianni
 - c. Salvatores
17. *La vita è bella* è un film con:
 - a. Benigni
 - b. Verdone
 - c. Sordi
18. Che cos'è una "locandina"?
 - a. il commento della stampa a un film
 - b. un'immagine per la pubblicità di un film
 - c. la storia di un film

9. Il trapassato prossimo si coniuga con:
 - a. l'ausiliare *essere*
 - b. l'ausiliare *avere*
 - c. l'ausiliare *essere o avere*
10. Il trapassato prossimo si usa per un'azione passata che avviene:
 - a. prima di un'altra azione passata
 - b. dopo un'altra azione passata
 - c. prima di un'altra azione presente
19. *La dolce vita* è un film di:
 - a. Visconti
 - b. Fellini
 - c. De Sica
20. Il *neorealismo* indica un genere di film italiani:
 - a. di fantascienza
 - b. che descrivono l'Italia del dopoguerra
 - c. con situazioni comiche e ironiche