

Centro educativo Liceo Estados Unidos de América.
Evaluación del 2do periodo de la asignatura: Educación Artística. 3er Grado.
Temas: Artes escénicas/EL teatro /El teatro Dominicano.

Nombre _____ # _____ 3ro B. Fecha _____

Tema 1. Elige la respuesta correcta.

1. Es otro nombre con el que se conocen las Artes Escénicas:

- a) Arte rupestre b) artes de movimiento c) Arte fijo.

2. Son manifestaciones de las Artes Escénicas:

- a) El canto y el Drama b) El canto y la Danza c) El ballet y la Danza

3. Es el lugar en el que se representan las Artes Escénicas:

- a) El edificio Teatral b) La sala de Música c) La sala de la casa

4. Crear textos teatrales es parte de:

- A) El libretto b) La dirección escénica c) la dramaturgia

5. Dramaturgo dominicano muy reconocido en nuestro país, ganador del Premio Nacional de Literatura en 2003:

- a) Plácido Domingo b) Coronel Fernandez Dominguez c) Franklin Dominguez

Tema 2. Escribe F para los enunciados que son falsos y V para los que son verdaderos.

1. El edificio Teatral es el lugar donde se presentan las Artes Escénicas. ____

2. Los elementos y mobiliarios para poner en puesta una escena es la dramaturgia. ____

3. Las Artes Escénicas son las manifestaciones desarrolladas en un escenario. ____

4. El circo es una de las manifestaciones de las Artes Escénicas. ____

5. La danza permite escenificar coreografías en la sala de teatro. ____

Tema 3. Completa los siguientes enunciados usando las palabras dadas.

Thespis- Dionisio_ El Teatro- Theomai- Ditirambo- Grecia-

1. Es un género literario cuyas obras se escriben para representarse por actores ante un público. _____
2. EL término Teatro significa: Ver, contemplar o mirar, de acuerdo a su terminología griega: _____
3. Es el país o lugar donde nace el Teatro: _____
4. El teatro es una variante de los _____. _____
5. Es considerado como uno de los padres del Teatro: _____

Tema 4. Selecciona solo la respuesta que es correcta para completar cada enunciado.

1. El teatro fue usado:

- a) Para representar pasajes del evangelio en la Edad Antigua.
- b) para representar pasajes del evangelio en la Edad Moderna.
- c) para representar pasajes del evangelio en la Edad Media.
- d) para representar pasajes del evangelio en la Edad Contemporánea.

2. Los dramas y comedias se ponen de manifiesto en el teatro de:

- a) La antigüedad
- b) El modernismo.
- c) El renacimiento
- d) todas son correctas

3. El teatro folklórico es una modalidad de:
- a) el teatro clásico
 - b) el teatro clandestino
 - c) el teatro popular
 - d) todas las anteriores.
4. Son elementos del folklore dominicano:
- a) La tumba y el buey
 - b) La Muerte en Jeep y se me muere Rebeca
 - c) Dionisio y los vagos
 - d) Ninguna de las anteriores