



**UNIDAD EDUCATIVA
"CHRISTIAN ARILDTSEN JACOBSEN"
PERIODO LECTIVO 2022 – 2023
LENGUA Y LITERATURA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Curso: 2doBGU

Nombre del estudiante: _____

ACTIVIDAD 14

LA DECLAMACIÓN

- Una analogía es la semejanza o afinidad de relaciones existentes entre dos pares de palabras.
RESP:_____.
- Una analogía está compuesta por el par base que viene a funcionar como _____, y por un par _____.
- IDENTIFIQUE EL TIPO DE ANALOGIA DE ACUERDO AL EJEMPLO(UNA CON LINEAS)

Analogías horizontales
Analogías verticales

A : B :: C : D
A : B :: c : d

- La estrategia de lectura analógico-valorativa capacita al lector para emitir _____ y asumir una _____ frente a lo que el texto dice.
- El informe académico es un texto que se elabora cuando finaliza una actividad investigativa en el contexto estudiantil.
RESP:_____.
- Un informe es un texto _____, preciso y _____, en donde el lector espera encontrar respuestas _____ a preguntas.
- La estructura que debe seguir un informe es:(IDENTIFIQUE UNIENDO CON LINEAS)

Comprende el título, el tema, objetivos metodología o procedimientos
Primero se describe el proceso desarrollado y luego expone la información resultante debidamente ordenada y sustentada
Comprende las fuentes consultadas, instrumentos aplicados, una muestra de la información sin procesar.

Cuerpo del informe
Sección preliminar
Sección de anexos y referencias

SELECCIONE: Las principales características de los informes son:

• Máxima objetividad; sustenta datos o hechos verificables, con pruebas concretas.	
• Técnica de comprensión y ecodificación de signos establecidos en un lenguaje.	
• Se expresa en un lenguaje preciso y lógico, desprovisto de adornos.	
• Capacidad de interpretación y retención e sentidos, así como la capacidad de alcanzar capas de significado más profundas.	
• Los informes se apoyan en tablas, resúmenes, datos estadísticos, etc.	
• La capacidad de comunicarse, favoreciendo el desarrollo social.	
• Se utiliza para dar a conocer una información específica a personas interesadas o competentes para tomar decisiones.	

- Los vicios sintácticos del lenguaje son los que más afectan la comunicación pluricultural, en la medida que rompen directamente la estructura gramatical. RESP:_____.
- IDENTIFIQUE LOS VICIOS SINTACTICOS DEL LENGUAJE CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS.

Solecismo	• La cosa es que tiene que ir.
Pleonasma / Redundancia:	• Subir para arriba.
Catacresis	• Fue haber una película
Cosismo	• No traje la llaves

- La entrevista es una forma de diálogo dirigido en el cual una persona (entrevistador) pregunta a otra sobre aspectos seleccionados previamente. RESP:_____.

La entrevista consta de tres partes: IDENTIFIQUELOS DE ACUERDO A SUS CARACTERISTICAS.

•El entrevistador presenta el tema brevemente y comparte algunos antecedentes del entrevistado	
•El entrevistador realiza preguntas breves y claras al entrevistado.	
•Se realiza un resumen de lo hablado y se pueden agregar comentarios personales	

- Denominamos variedades lingüísticas _____ al uso concreto que los _____ hacen de una lengua en una determinada situación _____.
- La capacidad de los hablantes de adaptarse, a esa situación, depende del _____ y el _____ que tengan de la lengua.
- Los factores que determinan la situación comunicativa, a la que también se la conoce como: _____.
- IDENTIFIQUE UNIENDO CON LINEAS.

El grado de confianza que exista entre el emisor y el receptor determinará el uso de un registro más o menos formal.
El registro utilizado varía según el canal que se utiliza al transmitir un mensaje. G
El espacio y la situación en la que se produce la comunicación determina el registro.
Según el mayor o menor grado de especialización o la materia que abordemos, utilizaremos un tipo de registro más técnico y concreto o más impreciso e intrascendente.
Utilizaremos un registro determinado para lograr el objetivo de nuestro mensaje: convencer, enseñar, entretener, felicitar, regañar.

El contexto
El tema
La relación entre los interlocutores
La intención
El medio

- El registro informal o coloquial es el que se utiliza para comunicarse en ámbitos familiares o entre amigos, en los que se establece una relación no directa y no espontánea. RESP:_____.
- A partir de los años ochenta la narrativa hispanoamericana se renueva y enriquece de forma inusitada. RESP:_____.
- La novela indigenista da lugar a una corriente _____ que funde elementos tan dispares como lo _____, lo mítico, lo _____ o la inmensidad de la naturaleza americana: es el _____.

IDENTIFIQUE EL AUTOR DE LA SIGUIENTES NOVELAS

Jorge Luis Borges
Julio Cortázar
Gabriel García Márquez
Carlos Fuentes

Acefalía
Aura (Fragmento)
Las ruinas circulares (fragmento)
Cien años de soledad (Fragmento)

- Si para la literatura latinoamericana se dio el florecimiento narrativo a partir de 1960, la literatura ecuatoriana tuvo lo propio a partir de la _____.
- Entre los más jóvenes cabe destacar a Gilda Holst, autora _____ de penetrante mirada en los problemas de las relaciones humanas y de la _____.
- Yanna Hadatty Mora, es una _____ que aborda con _____ y eficazmente su _____.
- Jennie Carrasco Molina, explora también el mundo de la _____, desacralizando _____ y estereotipos, desde una perspectiva doblemente _____ y real.
- Leonardo Valencia, dueño de una escritura _____ y de un mundo centrado en seres signados por el _____ y el _____.
- María Gabriela Alemán, narradora que deambula en el filo de la _____ y lo surreal, minimalista y _____.
- Santiago Páez, autor de interesantes y bien contruidos libros de ficción _____, donde el desafío es doble: el futuro tecnológico y la persistencia de la _____ indígena ancestral.
- Aminta Buenaño, poseedora de un estilo _____ y profundamente _____.