



**UNIDAD EDUCATIVA
"CHRISTIAN ARILDSSEN JACOBSEN"
PERIODO LECTIVO 2022 – 2023
LENGUA Y LITERATURA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Curso: 2doBGU

Nombre del estudiante: _____

ACTIVIDAD 12

- El mapa conceptual es un procedimiento que tiene como finalidad _____ y, al mismo tiempo, _____ de manera significativa los conceptos contenidos en un _____.
- Pasos para construir un mapa conceptual: identificalos con sus características.

Identifica los
conceptos clave
del texto

Ordena
jerárquicamente
los conceptos

Une los conceptos
mediante líneas y
palabras enlace

con las que se
refleje el tipo de
relación que se
establece entre
ellos en el texto.

es decir, aquellos
que recogen las
ideas principales.

el más general en
la parte superior
del mapa y,
debajo, los menos
generales

- El mapa semántico es un gráfico que facilita la _____ de los conceptos en búsqueda de mejorar la _____ y el incremento del _____.
- los mapas semánticos se basan en la significación de los _____, así como en la coordinación de las _____ y el _____ empleado al formar oraciones.

- Subrayar es destacar con líneas, rayas, colores u otras señales las _____ y palabras _____ de un texto.
- La técnica del subrayado favorece la _____ e incrementa el sentido _____ de la lectura porque se diferencia lo esencial de lo _____.
- Subrayar significa que se ha entendido el texto.
RESP. _____.
- Un comentario es una _____, parecer, juicio o _____ que alguien hace acerca de un tema, desde cualquier esfera, y por naturaleza _____.
- Identifique los pasos para escribir un comentario:
 - Escribir directamente y sin rodeos.
 - Plantear y delimitar el tema.
 - Bosquejar las ideas principales.
 - No utilizar un lenguaje ampuloso.
 - Emitir un juicio crítico sobre el asunto.
- El Editorial es el análisis y _____ de los hechos más sobresalientes del día en el caso de los _____, o de la semana, la quincena y el mes, en el de las _____.
- La conversación es una forma de interacción _____ en la que los participantes (mínimo dos) hacen uso de la palabra _____, sin que haya una organización externa del flujo _____.
- Los textos periodísticos informan sobre hechos actuales y de interés general. RESP: _____.

- Clasificación de un editorial, identifíquelos con sus características.

DE LUCHA	Mira al porvenir sin pretensiones proféticas se adelanta y elabora hipótesis a futuro.
DE TESTIMONIO	Cuando el personaje o los personajes a que está dedicado merecen un sitio tan destacado en la publicación.
ACLARATORIO E INSTRUCTIVO	Toma serenamente una posición y la fundamenta, trata de convencer con razones lógicas y triunfar desapasionadamente
RETROSPECTIVO	Se propone explicar el hecho que lo suscita.
NECROLOGICO	Comenta lo sucedido con la satisfacción leve o mordazmente expresada "ya lo decíamos nosotros".
PREVISORIO	Que ataca, exige y sugiere; es combativo y doctrinario.

- Recomendaciones para escribir un editorial (identifícalos por sus características:

Se debe escribir sobre una sola idea. Un solo mensaje.	
Dar pistas sobre cómo solucionar la situación planteada.	
Se debe contar de lo concreto a lo general (método inductivo)	
Usa siempre palabras concretas, que deben estar escritos en tercera persona.	
Aportar datos y argumentos	

- En el Ecuador, en las primeras décadas del siglo XX, aparece un grupo de jóvenes escritores que formaron lo que se denominó la _____.
- la Generación del Treinta, son representantes del _____.

- Las obras del _____ destacan por la tradición oral como elemento importante de nuestra cultura.
- Los metaplasmos son fenómenos lingüísticos que se hacen en la práctica diaria cuando se habla. (Una con líneas de acuerdo a sus características)

Consistente en aumentar fonemas a las palabras	•
Se denomina metaplasmo que consiste en agregar un fonema o más, etimológico o no y por lo general una vocal, al final de una palabra.	•
Es un fenómeno lingüístico que consiste en la supresión de una letra, aunque también puede ser una sílaba completa, al principio de una palabra.	•
Se denomina de esta forma a la adición de un fonema en el interior de una palabra, esto es, la intercalación o adición de un segmento, en general vocálico, en una secuencia fonológica.	•
Es un proceso fonológico que consiste en suprimir fonemas en el interior de una palabra. Aunque ocurre normalmente al usar un lenguaje coloquial.	•
Consiste en la pérdida o desaparición de uno o varios fonemas o sílabas al final de una palabra.	•
Es un recurso lingüístico que consiste en la adición de una letra, o de una o varias sílabas al principio de una palabra.	•
Es el metaplasmo que se produce cuando los sonidos cambian de lugar dentro de una palabra, atraído o repelido unos por otros	•
Se da cuando se eliminan fonemas de las palabras	•

- Estructura de la conversación. (Una con líneas)

Apertura.	Es el momento final, y en ella, o bien se planifica un nuevo encuentro
Orientación	Es una fórmula de cierre del tema que se estuvo hablando.
Objeto de la conversación	Es el espacio en que se desarrolla el tema central que da sentido al intercambio de palabras,
Conclusión	Introduce el tema sobre el que se va a conversar
Cierre	Es el momento posterior al encuentro utilizado típicamente por los saludos.

- La Generación del Treinta, se inauguró con la publicación del _____.

UNA CON LINEAS AL ESCRITOR Y SU AÑO DE NACIMIENTO

Joaquín Gallegos Lara
Pablo Palacio
José de la Cuadra
Demetrio Aguilera Malta

Guayaquil, 1909-1981
Loja - 1906
Guayaquil, 1911 – 1947
Guayaquil en 1903