Prénom :

50 Pendant lequel Hermès rencontre le mystérieux Charon

A Sur quel royaume règne Hadès, l'oncle d'Hermès ?

.....

.....

B Pourquoi Hermès ne peut pas monter dans la barque de Charon ?

.....

.....

C Quels âmes n'ont pas le droit d'accéder au royaume des morts ?

.....

.....

D Cette gravure représente Charon. Quelles différences remarques-tu par rapport au texte de Muriel Szac ?

Illustration par Gustave Doré de l'*enfer de Dante* - 1857

.....

.....

.....

E Dessine Charon dans sa barque sur le fleuve Styx.

F A toi de lire cet extrait

D'où venaient-elles ? Où allaient-elles ? Qui étaient-elles ? Elles semblaient épuisées et se pressaient pour ne pas rater l'embarquement. Le vieil homme les examinait une par une. Il les regardait de bas en haut, puis les faisait tourner sur elles-mêmes. Après cette vérification, certaines étaient autorisées à monter dans la barque, d'autres étaient rejetées fermement sur la rive. Celles qui étaient refusées suppliaient le vieil homme, s'accrochaient à sa manche en pleurant. Mais rien ne semblait pouvoir le faire changer d'avis. Hermès regardait ces ombres pleurer, et son cœur se serrait sans qu'il sache pourquoi.

Le feuilleton d'Hermès - Murielle Szac
éditions Bayard Jeunesse

Fiche conçue par Olivier Alfonsi, sur le modèle des fiches de Bruce Demaugé-Bost et avec son aimable autorisation.

s01 – Bruce Demaugé-Bost – http://bdemauge.free.fr (cc) BY NC SA