

# MÉTRICA

**Mide los siguientes poemas, di si son de arte mayor o menor, señala la rima y nombra la clase de estrofa:**

*En valles, en laderas  
y aun entre duras rocas  
al plácido murmullo  
de fuentes bullidoras,  
que tras breve soltura  
los ríos aprisionan,  
del céfiro al impulso  
todas las plantas brotan.*

(Joaquín Lorenzo)

Estrofa:

*Si de mi baja lira  
tanto pudiese el son, que en un momento  
aplacase la ira  
del animoso viento,  
y la furia del mar y el movimiento;*

(Garcilaso de la Vega)

Estrofa:

*En la hermosa tela se veían  
entretejidas las silvestres diosas  
salir de la espesura, y que venían  
todas a la ribera presurosas,  
en el semblante tristes, y traían  
cestillos blancos de purpúreas rosas,  
las cuales esparciendo derramaban  
sobre una Ninfa muerta, que lloraban.*

*(Égloga III: 28. Garcilaso de la Vega)*

Estrofa:

## FIGURAS RETÓRICAS

**¿Qué figuras retóricas aparecen en los siguientes versos?**

- a) Temprano levantó la muerte el vuelo,
- b) El prado y valle y gruta y río y fuente  
responden a su canto entristecido
- c) *Sus cabellos rubios son como rayos de sol.*
- e) *La cebolla es escarcha cerrada y pobre.*
- f) *El ruido con que rueda la ronca tempestad.*

*Marisol Sánchez*

