

MÉTRICA

Mide los siguientes poemas, di si son de arte mayor o menor, señala la rima y nombra la clase de estrofa:

*En valles, en laderas
y aun entre duras rocas
al plácido murmullo
de fuentes bullidoras,
que tras breve soltura
los ríos aprisionan,
del céfiro al impulso
todas las plantas brotan.*

(Joaquín Lorenzo)

Estrofa:

*Si de mi baja lira
tanto pudiese el son, que en un momento
aplacase la ira
del animoso viento,
y la furia del mar y el movimiento;*

(Garcilaso de la Vega)

Estrofa:

*En la hermosa tela se veían
entretejidas las silvestres diosas
salir de la espesura, y que venían
todas a la ribera presurosas,
en el semblante tristes, y traían
cestillos blancos de purpúreas rosas,
las cuales esparciendo derramaban
sobre una Ninfa muerta, que lloraban.*

(*Égloga III: 28. Garcilaso de la Vega*)

Estrofa:

FIGURAS RETÓRICAS

¿Qué figuras retóricas aparecen en los siguientes versos?

- a) Temprano levantó la muerte el vuelo,
- b) El prado y valle y gruta y río y fuente responden a su canto entristecido
- c) *Sus cabellos rubios son como rayos de sol.*
- e) *La cebolla es escarcha cerrada y pobre.*
- f) *El ruido con que rueda la ronca tempestad.*

Marisol Sánchez

