



**UNIDAD EDUCATIVA  
“CHRISTIAN ARILDSEN JACOBSEN”  
PERÍODO LECTIVO 2022 – 2023  
FILOSOFIA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



**2do BGU**

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD 15**

## 4. IDENTIDAD Y CULTURA

<https://www.youtube.com/watch?v=E5CgC7mj6E>

The image shows a YouTube video player interface. The title of the video is "Introducción crítica a la Filosofía Latinoamericana". Below the title, the video progress bar shows "0:05 / 4:09". The player has standard controls for play, pause, volume, and settings. The background of the player is a dark brown color.

- Pero el colonialismo no se podría haber desarrollado sino sobre la base de la dominación cultural. RESP: \_\_\_\_\_
- Pero a pesar del \_\_\_\_\_, la violencia y la \_\_\_\_\_, el mestizaje sirvió para que la cultura y la \_\_\_\_\_ ancestrales permanecieran en la memoria del pueblo.
- Así, la filosofía latinoamericana propone que nuestros pueblos deben conocerse a sí mismos, reconocer su \_\_\_\_\_ propia, auténtica y real, frente a la imposición del modelo dominante de la \_\_\_\_\_ colonial.
- Los saberes ancestrales de los pueblos originarios de América han sido relegados a lo \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, se los ha categorizado como «salvajes» y «primitivos».
- La presencia de conocimientos \_\_\_\_\_, astronómicos, arquitectónicos, \_\_\_\_\_ y hasta literarios (en el caso de los mayas) dan cuenta del desarrollo de una forma de \_\_\_\_\_ y de la preocupación por temas similares a los que dieron origen a la \_\_\_\_\_.