



**UNIDAD EDUCATIVA  
"CHRISTIAN ARILDTSEN JACOBSEN"  
PERIODO LECTIVO 2022 – 2023  
LENGUA Y LITERATURA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Curso: 2doBGU

ACTIVIDAD 12

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

- El mapa conceptual es un procedimiento que tiene como finalidad \_\_\_\_\_ y, al mismo tiempo, \_\_\_\_\_ de manera significativa los conceptos contenidos en un \_\_\_\_\_.
- Pasos para construir un mapa conceptual: identificalos con sus características.

Identifica los  
conceptos clave  
del texto

con las que se  
refleje el tipo de  
relación que se  
establece entre  
ellos en el texto.

Ordena  
jerárquicamente  
los conceptos

es decir, aquellos  
que recogen las  
ideas principales.

Une los conceptos  
mediante líneas y  
palabras enlace

el más general en  
la parte superior  
del mapa y,  
debajo, los menos  
generales

- El mapa semántico es un gráfico que facilita la \_\_\_\_\_ de los conceptos en búsqueda de mejorar la \_\_\_\_\_ y el incremento del \_\_\_\_\_.
- los mapas semánticos se basan en la significación de los \_\_\_\_\_, así como en la coordinación de las \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ empleado al formar oraciones.

- Subrayar es destacar con líneas, rayas, colores u otras señales las \_\_\_\_\_ y palabras \_\_\_\_\_ de un texto.
- La técnica del subrayado favorece la \_\_\_\_\_ e incrementa el sentido \_\_\_\_\_ de la lectura porque se diferencia lo esencial de lo \_\_\_\_\_.
- Subrayar significa que se ha entendido el texto.  
RESP. \_\_\_\_\_.
- Un comentario es una \_\_\_\_\_, parecer, juicio o \_\_\_\_\_ que alguien hace acerca de un tema, desde cualquier esfera, y por naturaleza \_\_\_\_\_.
- Identifique los pasos para escribir un comentario:
  - Escribir directamente y sin rodeos.
  - Plantear y delimitar el tema.
  - Bosquejar las ideas principales.
  - No utilizar un lenguaje ampuloso.
  - Emitir un juicio crítico sobre el asunto.
- El Editorial es el análisis y \_\_\_\_\_ de los hechos más sobresalientes del día en el caso de los \_\_\_\_\_, o de la semana, la quincena y el mes, en el de las \_\_\_\_\_.
- La conversación es una forma de interacción \_\_\_\_\_ en la que los participantes (mínimo dos) hacen uso de la palabra \_\_\_\_\_, sin que haya una organización externa del flujo \_\_\_\_\_.
- Los textos periodísticos informan sobre hechos actuales y de interés general. RESP: \_\_\_\_\_.

- Clasificación de un editorial, identifíquelos con sus características.

DE LUCHA	Mira al porvenir sin pretensiones proféticas se adelanta y elabora hipótesis a futuro.
DE TESTIMONIO	Cuando el personaje o los personajes a que está dedicado merecen un sitio tan destacado en la publicación.
ACLARATORIO E INSTRUCTIVO	Toma serenamente una posición y la fundamenta, trata de convencer con razones lógicas y triunfar desapasionadamente
RETROSPECTIVO	Se propone explicar el hecho que lo suscita.
NECROLOGICO	Comenta lo sucedido con la satisfacción leve o mordazmente expresada "ya lo decíamos nosotros".
PREVISORIO	Que ataca, exige y sugiere; es combativo y doctrinario.

- Recomendaciones para escribir un editorial (identifícalos por sus características:

Se debe escribir sobre una sola idea. Un solo mensaje.	
Dar pistas sobre cómo solucionar la situación planteada.	
Se debe contar de lo concreto a lo general (método inductivo)	
Usa siempre palabras concretas, que deben estar escritos en tercera persona.	
Aportar datos y argumentos	

- En el Ecuador, en las primeras décadas del siglo XX, aparece un grupo de jóvenes escritores que formaron lo que se denominó la \_\_\_\_\_.
- la Generación del Treinta, son representantes del \_\_\_\_\_.

- Las obras del \_\_\_\_\_ destacan por la tradición oral como elemento importante de nuestra cultura.
- Los metaplasmos son fenómenos lingüísticos que se hacen en la práctica diaria cuando se habla. (Una con líneas de acuerdo a sus características)

Consistente en aumentar fonemas a las palabras	•
Se denomina metaplasmo que consiste en agregar un fonema o más, etimológico o no y por lo general una vocal, al final de una palabra.	•
Es un fenómeno lingüístico que consiste en la supresión de una letra, aunque también puede ser una sílaba completa, al principio de una palabra.	•
Se denomina de esta forma a la adición de un fonema en el interior de una palabra, esto es, la intercalación o adición de un segmento, en general vocálico, en una secuencia fonológica.	•
Es un proceso fonológico que consiste en suprimir fonemas en el interior de una palabra. Aunque ocurre normalmente al usar un lenguaje coloquial.	•
Consiste en la pérdida o desaparición de uno o varios fonemas o sílabas al final de una palabra.	•
Es un recurso lingüístico que consiste en la adición de una letra, o de una o varias sílabas al principio de una palabra.	•
Es el metaplasmo que se produce cuando los sonidos cambian de lugar dentro de una palabra, atraído o repelido unos por otros	•
Se da cuando se eliminan fonemas de las palabras	•

- Estructura de la conversación. (Una con líneas)

Apertura.	Es el momento final, y en ella, o bien se planifica un nuevo encuentro
Orientación	Es una fórmula de cierre del tema que se estuvo hablando.
Objeto de la conversación	Es el espacio en que se desarrolla el tema central que da sentido al intercambio de palabras,
Conclusión	Introduce el tema sobre el que se va a conversar
Cierre	Es el momento posterior al encuentro utilizado típicamente por los saludos.

- La Generación del Treinta, se inauguró con la publicación del \_\_\_\_\_.

UNA CON LINEAS AL ESCRITOR Y SU AÑO DE NACIMIENTO

Joaquín Gallegos Lara
Pablo Palacio
José de la Cuadra
Demetrio Aguilera Malta

Guayaquil, 1909-1981
Loja - 1906
Guayaquil, 1911 – 1947
Guayaquil en 1903