

CONTESTA CON V O F SEGÚN CORRESPONDA

EL ARTE

1. El arte es toda forma de expresión de carácter creativo que poseen los seres humanos.
2. El arte es la capacidad que tiene el hombre de representar sus sentimientos, emociones y percepciones acerca de sus vivencias y el entorno que lo rodea.
3. No en muchos países el arte es uno de los componentes más importantes de la cultura.
4. Antiguamente se consideraba arte solo a la pintura, el dibujo, el canto, la literatura y la danza
5. Actualmente el concepto de arte no abarca muchas técnicas y formas.
6. Las formas y técnicas de arte que se destacan son el uso de recursos lingüísticos, plásticos y sonoros.
7. La tecnología ha permitido la creación y el desarrollo de nuevas formas de arte.
8. Comúnmente el término arte no es confundido con el término artesano.
9. El artesano es aquel que produce y comercializa múltiples obras.
10. Tradicionalmente el arte no se basa en obras únicas e irrepetibles.

SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA SOBRE EL ARTE

1. Es toda forma de expresión de carácter creativo
2. Es uno de los componentes más importantes de la cultura
3. Expresa sentimientos, emociones y percepciones
4. Actualmente abarca muchas técnicas y formas
5. Todas las anteriores
6. Ninguna de las anteriores

LA FRASE: LA PRÁCTICA CONSTANTE ES EL CAMINO AL ÉXITO, A QUÉ TERMINO CORRESPONDE

- a. Creatividad
- b. Imaginación
- c. Habilidad
- d. Destreza

MARCA LAS RESPUESTAS INCORRECTAS SOBRE LA PINTURA RUPESTRE

- a. Es una manifestación artística del hombre de la prehistoria
- b. Tenían sentido figurativo y su carácter era espiritual o religioso
- c. La mayoría se encuentra en Italia y Portugal
- d. Utilizaban pigmentos naturales: arcilla y óxido
- e. Su antigüedad es aproximadamente de 3000 años A.C.
- f. Pintaban sobre piedras en las cuevas: estilos de vida, animales y escenas de caza

ORIGEN DEL ARTE

ELIJE LA PALABRA CORRECTA QUE COMPLETA CADA ENUNCIADO

1. El hombre _____ pintaba _____ de su vida _____ y lo que lo _____
2. La pintura _____ es una de las manifestaciones artísticas de las que tiene mayor _____ y _____ de registro
3. En los _____ sobre las _____ de las _____ se utilizaban _____, como la _____ y el _____. Representaban su estilo de vida y que observaban en el medio que los rodea. Pintaron _____ (leones, hienas, _____). _____ y escenas de _____
4. Las primeras representaciones rupestres constituyeron el _____ y se caracterizaron por su sentido _____ y su carácter _____ o religioso.
5. El hallazgo de pinturas anteriores al _____ sugiere que el arte rupestre fue iniciado por el hombre de _____ hace _____ años
6. Las primeras civilizaciones elaboraron _____ y _____ de piedra, _____ y _____ con fines utilitario más que artístico
7. La invención de la _____ puso fin a la era _____ y dio comienzo al auge de las grandes civilizaciones en _____ y _____.

ENLAZA EL CONCEPTO RESPECTIVO

Creatividad
Imaginación
Habilidad
Destreza
Percepciones

Hacer realidad algo que hemos imaginado

Es algo innato, nacemos con esa cualidad. Es la facilidad de hacer o aprender algo.

Es todo lo que percibes de nuestro alrededor por medio de los órganos de los sentidos

Es aprendida. Es la práctica que nos hace cada día mejor en una actividad física o mecánica.

Es lo que pensamos

UNE CON LÍNEAS SEGÚN CORRESPONDA

Primeras manifestaciones artísticas	Edad de la Prehistoria
Primeras obras de arte	Seres humanos de vida nómada y habitar en cuevas.
Venus Paleolíticas	Paleolítico, Mesolítico y Neolítico
Paleolítico, Mesolítico y Neolítico	Francia y España
Edad de los metales	Edad de los metales
Edad de la Prehistoria	Desde el inicio de la evolución hasta el 3000 A. C.
Mayoría de pinturas rupestres de las épocas de las cuevas	Pequeñas estatuas femeninas talladas en piedra, madera, hueso o barro, utilizadas en ritos de fecundación