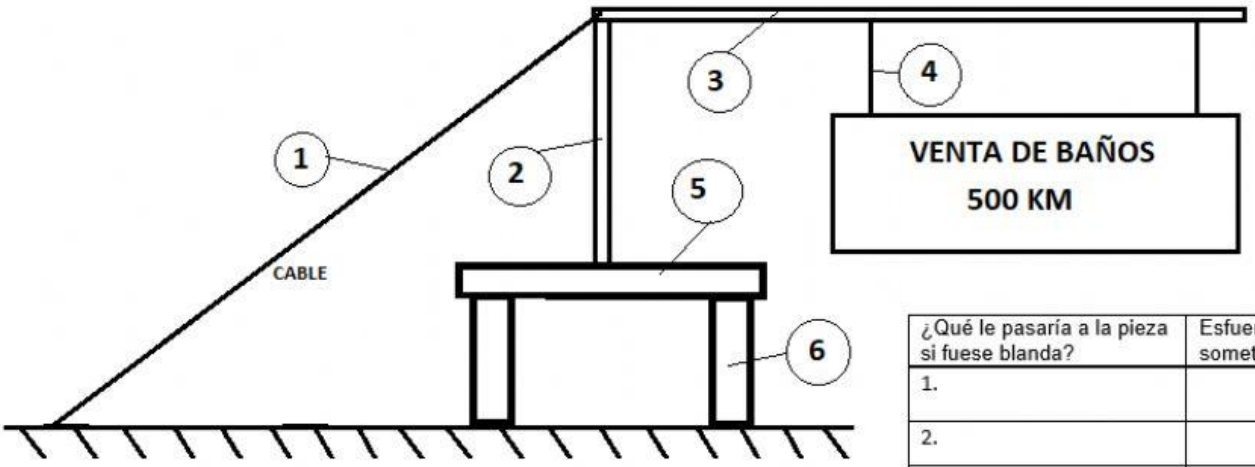
ESFUERZOS II



¿Qué le pasaría a la pieza si fuese blanda?	Esfuerzo al que está sometida la pieza
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

JESUS ANTOLIN ***IES RECESVINTO***

LIVEWORKSHEETS