Liberté · Égalité · Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

CIEP

DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

Niveau B1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues*

DELF B1 junior / scolaire

delf JUNIOR SCOLAIRE — afaq ISO 9001 — rfi SAVOIRS

ÉPREUVES COLLECTIVES	DURÉE	NOTE SUR
1 Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne (deux écoutes). *Durée maximale des documents : 6 minutes*	25 minutes environ	/25
2 Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents écrits : • dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée ; • analyser le contenu d'un document d'intérêt général.	45 minutes	/25
3 Production écrite Expression d'une attitude personnelle sur un thème général (essai, courrier, article...).	45 minutes	/25

ÉPREUVE INDIVIDUELLE	DURÉE	NOTE SUR
4 Production orale Épreuve en trois parties : • entretien dirigé ; • exercice en interaction ; • expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur.	15 minutes environ *Préparation : 10 minutes (ne concerne que la 3e partie de l'épreuve)*	/25

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100
Note minimale requise par épreuve : 5/25
Durée totale des épreuves collectives : 1 heure 55 minutes

NOTE TOTALE /100

CODE CANDIDAT ☐☐☐☐☐☐-☐☐☐☐☐☐

SUJET_DÉMO_B1SJ_03

Volet à rabattre pour préserver l'anonymat du candidat.

Nom : .....

Prénom : .....

LIVEWORKSHEETS

1 Compréhension de l'oral

25 points

Vous allez entendre trois enregistrements, correspondant à trois documents différents.
Pour le premier et le deuxième documents, vous avez :
- **30 secondes pour lire les questions ;**
- **une première écoute, puis 30 secondes de pause pour répondre aux questions ;**
- **une seconde écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.**

Pour répondre aux questions, cochez ☒ la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

EXERCICE 1

6 points

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.
Vous êtes à l'école en France. Vous entendez cette conversation entre deux amies.

1. Pendant son séjour à Boston, Lucie logeait... *1 point*

   A ☐ chez une amie.
   B ☐ dans une famille d'accueil.
   C ☐ dans un centre de vacances.

2. La copine de Lucie, Joy, a... *1 point*

   A ☐ 11 ans.
   B ☐ 14 ans.
   C ☐ 16 ans.

3. Pour Lucie, qu'est-ce qui était difficile au début du séjour ? *1 point*

   .....

4. Que pense Lucie de ce qu'elle a mangé pendant son séjour ? *1 point*

   .....

5. Regarder des séries à la télévision a permis à Lucie... *1 point*

   A ☐ de ne pas s'ennuyer.
   B ☐ d'améliorer son anglais.
   C ☐ de raconter les épisodes à son amie.

6. Pendant son séjour, Lucie avait très envie de voir... *1 point*

   A ☐ ses amis.
   B ☐ sa famille.
   C ☐ son chien.

SUJET_DÉMO_B1SJ_03

LIVEWORKSHEETS

EXERCICE 2

8 points

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.
Vous entendez cette émission à la radio française.

1. Le journaliste parle des voyages... *1 point*

   A ☐ solidaires.

   B ☐ économiques.

   C ☐ professionnels.

2. Les voyages dont il est question dans l'émission sont... *1 point*

   A ☐ encore peu connus.

   B ☐ difficiles à organiser.

   C ☐ de plus en plus nombreux.

3. Quel exemple de projet à Madagascar donne le journaliste ? *1,5 point*

   .....

4. Quel est l'objectif des voyages dont parle le journaliste ? *1,5 point*

   .....

5. D'après le journaliste, la personne qui choisit le type de voyage dont il est question dans l'émission doit aimer vivre... *1 point*

   A ☐ en ville.

   B ☐ avec des animaux.

   C ☐ comme les habitants du pays.

6. Quels sont, d'après le journaliste, les avantages de l'écotourisme ?
   (plusieurs réponses possibles. Deux réponses attendues) *2 points*

   – .....

   – .....

SUJET_DÉMO_B1SJ_03

LIVEWORKSHEETS

EXERCICE 3

11 points

Vous avez une minute pour lire les questions ci-dessous. Puis, vous entendez une première fois un document. Ensuite, vous avez trois minutes pour répondre aux questions.
Vous écoutez une seconde fois le document. Après la seconde écoute, vous avez encore deux minutes pour compléter vos réponses.
Pour répondre aux questions, cochez ☒ la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1. Quelle est la particularité de l'école de Sophie Rousseau ? *2 points*

.....

2. L'école de Sophie Rousseau est une école pour enfants et... *1 point*

A ☐ adultes.

B ☐ adolescents.

C ☐ personnes âgées.

3. Avec quel autre lien Sophie Rousseau compare-t-elle le lien des enfants avec les cours? *(plusieurs réponses possibles, une seule attendue)* *2 points*

.....

4. Dans l'école de Sophie Rousseau, les enfants trouvent... *1 point*

A ☐ qu'ils n'ont pas assez de devoirs.

B ☐ qu'il y a beaucoup trop de devoirs.

C ☐ que les devoirs ne sont pas intéressants.

5. Les professeurs bénévoles viennent à l'école de Sophie Rousseau... *1 point*

A ☐ un jour par semaine.

B ☐ quelques jours par semaine.

C ☐ tous les jours de la semaine.

6. Dans l'école de Sophie Rousseau, les horaires des cours... *1 point*

A ☐ sont très réguliers.

B ☐ varient selon l'équipe de professeurs.

C ☐ sont adaptés aux traitements médicaux.

7. Pourquoi les professeurs réunissent-ils plusieurs enfants pour les cours de certaines matières ? *2 points*

.....

SUJET_DÉMO_B1SJ_03

LIVEWORKSHEETS

8 Les trois élèves de l'école de Sophie Rousseau qui ont réussi l'examen du baccalauréat...

1 point

A ☐ sont restés à l'hôpital.

B ☐ sont allés à l'université.

C ☐ ont arrêté leurs études.

LIVEWORKSHEETS

2 Compréhension des écrits *25 points*

Pour répondre aux questions, cochez ☒ la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

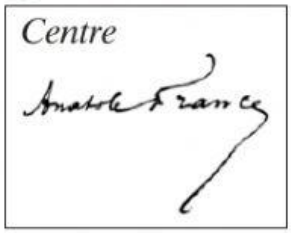
▶ EXERCICE 1

10 points

0,5 point par bonne réponse, 0 point si les deux cases « oui » et « non » sont cochées

Vous passez une année en France et vous souhaitez vous inscrire dans un centre de loisirs. Il doit :
– être équipé d'un café internet ;
– proposer des cours de danse et des stages photos ;
– être au centre-ville ;
– être gratuit ou offrir des réductions.

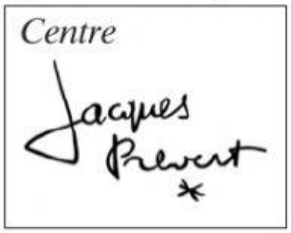
1 Centre Anatole France



Le centre Anatole France est situé dans le centre-ville, à quelques pas de la mairie. Dans cet immeuble du XVIII[ème] siècle, vous trouverez des salles de cours, un hall d'exposition, une salle de spectacle et des activités pour tous les âges : des cours (échecs, langues étrangères), des expositions de dessins, des spectacles. Pendant les vacances, des ateliers de photographie et de théâtre sont proposés aux enfants et aux adolescents.

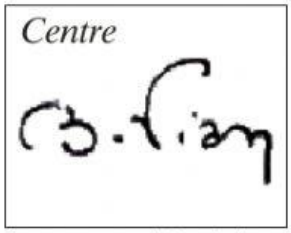
36, rue Martre
Tarif : 120 € par an. / Tél. : 05 73 87 37 27
Bus : 2, 27 – Arrêt : Mairie

2 Centre Jacques Prévert



Au centre Jacques Prévert, l'équipe d'animation propose des activités culturelles et de loisirs mais aussi des activités sportives (gymnastique, danse, basket). Le centre, à 15 minutes en métro du centre, accueille souvent des expositions de photographies d'artistes locaux. Un samedi sur deux, les étudiants de l'école de journalisme organisent des discussions dans le café internet du centre.
63, rue La Fayette
Pour connaître les tarifs (réduction pour les habitants) : tél. : 04 67 81 18 30
Métro : ligne 2 – Arrêt : Centre commercial

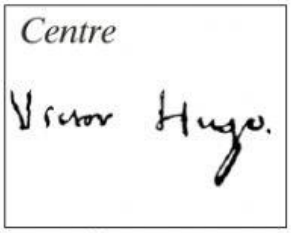
3 Centre Boris Vian



Situé dans le magnifique parc des Augustes, en plein cœur de ville, vous y trouverez des salles aménagées pour les stages de photo et de cuisine (pendant les vacances scolaires), des cours de danse (moderne-jazz, classique, indienne, etc.), le café-lecture avec des journaux, un ordinateur en accès libre et une connexion Wi-Fi, et une salle d'exposition accueillant les productions réalisées dans le centre.

6, impasse Écume
Tarifs : 55 € par an ; 50 % de réduction pour les moins de 18 ans. / Tél. : 05 73 82 73 27
Bus : 4, 65 – Arrêt : place Voltaire

4 Centre Victor Hugo



Le centre Victor Hugo, situé à 20 minutes en bus de la mairie, dans le quartier des universités, est un lieu pour tous, petits et grands, jeunes et moins jeunes. Vous pourrez y pratiquer les arts plastiques, le théâtre, la danse ou le yoga. Vous êtes musicien ? Venez profitez du studio d'enregistrement et de la salle de répétitions ! (Pensez à prendre rendez-vous).

123, avenue du Juras
Tarifs : 100 € par an. / Tél. : 05 20 98 60 12
Bus : A, 9, 25, 26 – Arrêt : Universités

SUJET_DÉMO_B1SJ_03

LIVEWORKSHEETS

Dans le tableau ci-dessous, indiquez d'une croix ☒ si le critère correspond ou non à vos exigences.

	❶ Centre Anatole France		❷ Centre Jacques Prévert		❸ Centre Boris Vian		❹ Centre Victor Hugo	
	oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
Café internet								
Cours de danse								
Stage photo								
Lieu								
Tarif								

Selon les critères énoncés, quel est le centre idéal ? .....

On retirera un point si la réponse à cette question n'est pas logique par rapport aux cases cochées par le candidat.

LIVEWORKSHEETS

EXERCICE 2

15 points

Lisez cet article puis répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

Les chiens guides d'aveugles

Lui, brun aux yeux noirs, signe particulier : marche à quatre pattes et tire la langue. Elle, jeune, sportive, en jogging noir, profession : éducatrice de chiens guides d'aveugles. En cette fin de matinée, Djengo, jeune chien d'un an et demi, est au travail. Alexiane Da Silva l'a emmené sur une piste d'entraînement pour les chiens guides, un parcours qui reproduit les difficultés rencontrées dans la ville.

Un chien comme Djengo est éduqué (ou dressé) pour accompagner une personne aveugle ou qui voit mal et pour l'aider dans ses déplacements quotidiens.

Petit, il vivra d'abord dans une famille d'accueil qui lui donnera une première éducation. Avec elle, il apprendra qu'il ne faut pas aboyer sans raison, monter sur les canapés ou entrer dans les chambres. Pendant les promenades, le jeune chien s'habituera aux bruits de la ville, aux transports et aux magasins. Il apprendra à ne pas courir après un ballon ou à ne pas avoir peur du klaxon des voitures.

À l'âge d'un an, il entrera dans une école pour suivre une formation pendant six à huit mois. À la fin de sa formation, le chien saura parfaitement guider dans environ cinquante situations différentes et il pourra comprendre autant d'ordres. Alexiane Da Silva explique : « *Le chien commence par apprendre les directions, aller tout droit, à droite, à gauche, faire demi-tour. Il apprend ensuite tout ce qui concerne "la recherche", c'est-à-dire savoir trouver et identifier les passages piétons, les pistes cyclables et les rues, s'arrêter devant les portes ou les escaliers, savoir éviter les difficultés, monter dans les transports, etc.* »

Mais le chien n'est pas le seul à apprendre ! Son futur maître doit également faire un stage de formation. Le maître et le chien doivent bien se connaître mais aussi et surtout bien se comprendre. Par exemple, lorsque le chien signale quelque chose, le maître doit comprendre le sens. De plus ce dernier doit apprendre à bien tenir son chien pour permettre à l'animal de bien le conduire. C'est ce qu'a appris Hervé Brassier qui pourrait parler pendant des heures de son chien guide, Indigo : « *Ce chien m'apporte beaucoup de bonheur. Je suis complètement en sécurité car j'ai une entière confiance en lui.* »

Enfin, il faut savoir que l'éducation complète d'un chien guide coûte très cher et qu'en France, les dix écoles sont entièrement financées par des dons. C'est donc grâce à la générosité du grand public que, chaque année, près de 200 chiens trouvent un maître à guider.

D'après *Sensibiliser à la cause du chien guide d'aveugle,* Laurence Théault – *RFI* et site de la Fédération française des associations chiens guides d'aveugles.

LIVEWORKSHEETS

Répondez aux questions.

❶ D'après l'article, dans la vie, Alexiane... *1 point*

A ☐ élève

B ☐ forme ... des chiens guides.

C ☐ promène

❷ Vrai ou faux ? Cochez ☒ la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. *1,5 point*

1,5 point si le choix V / F et la justification sont corrects, sinon aucun point ne sera attribué.

Au début du texte, le journaliste dit que Djengo se trouve dans un espace réservé aux chiens guides. ☐ Vrai ☐ Faux

Justification : .....

.....

❸ Vrai ou faux ? Cochez ☒ la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. *1,5 point*

1,5 point si le choix V / F et la justification sont corrects, sinon aucun point ne sera attribué.

D'après l'article, les chiens guides aident seulement les personnes complètement aveugles. ☐ Vrai ☐ Faux

Justification : .....

.....

❹ Citez deux choses que le jeune chien guide apprend à ne pas faire dans sa famille d'accueil. *(Deux réponses attendues)* *2 points*

– .....

– .....

❺ Vrai ou faux ? Cochez ☒ la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. *1,5 point*

1,5 point si le choix V / F et la justification sont corrects, sinon aucun point ne sera attribué.

Avec sa famille d'accueil, à l'extérieur de la maison, Djengo apprend à rester calme. ☐ Vrai ☐ Faux

Justification : .....

.....

LIVEWORKSHEETS