

NARRATIVA

Dibuja una línea para conectar cada par de casilleros

Personaje que se opone al protagonista...	narrativo.
Parte de la historia donde se presentan los personajes y ambiente...	personaje principal.
Personaje que tiene más protagonismo en la narración...	personaje antagonista.
Parte de la historia donde se presenta el problema...	personaje secundario.
Parte del cuento donde se soluciona el problema...	espacio y tiempo.
El cuento es un tipo de texto...	entretener.
Propósito de la narración...	planteamiento.
Dónde y cuándo tienen lugar los hechos...	nudo o trama.
Personaje que acompaña al protagonista...	desenlace.

-
1. Narración tradicional de transmisión oral y autor desconocido
A ☐ Cuento popular B ☐ Mito C ☐ Cuento literario D ☐ Leyenda
 2. Es el que cuenta la historia.
A ☐ Autor B ☐ Antagonista C ☐ Escritor D ☐ Narrador
 3. Momento de conflicto dentro de la historia.
A ☐ Planteamiento B ☐ Nudo C ☐ Inicio D ☐ Desenlace
 4. Narrador que conoce todos los hechos de la historia pero no participa de ella.
A ☐ Testigo B ☐ Antagonista C ☐ N. Externo D ☐ N. Interno
 5. Enseñanza de los cuentos.
A ☐ Estructura B ☐ Conclusión C ☐ Argumento D ☐ Moraleja
 6. Parte inicial donde se da la información para desencadenar la acción.
A ☐ Desarrollo B ☐ Planteamiento C ☐ Trama D ☐ Desenlace
 7. Narrar los hechos de forma cronológica, desde el principio.
A ☐ "In media res" B ☐ "Flashback" C ☐ "Ab initio" D ☐ "Orden"
 8. Si el lector debe imaginar cómo termina la historia es un final...
A ☐ Abierto B ☐ Sorprendente C ☐ Imaginativo D ☐ Cerrado
 9. Narrar los hechos saltando en el tiempo, entre el presente y el pasado.
A ☐ "Saltarín" B ☐ "Flashback" C ☐ "Atemporal" D ☐ "Conflicto"
 10. Empezar la narración desde el momento de máximo interés.
A ☐ "In media res" B ☐ "Maximus" C ☐ "Flashback" D ☐ "Ab initio"

PLANIFICAR UNA NARRACIÓN

Dibuja una línea para conectar cada par de casilleros

¿Dónde ocurre la historia?	Personaje central de la historia.
¿Qué hace el protagonista para conseguir su objetivo?	Narrador.
¿Quién contará esta historia?	Espacio físico o ambiente.
¿Cómo supera sus dificultades?	Objetivo a conseguir presentado al "inicio".
¿Cómo se soluciona la historia?	Acciones propias del "desarrollo" de la historia.
¿Qué dificultades aparecen en el camino del protagonista?	Entregar características de quienes acompañarán al protagonista.
¿Quién es el protagonista?	Conflictos narrativos.
¿Qué quiere hacer el protagonista?	Clímax de la historia.
Describir los personajes secundarios.	Resolución de los conflictos del protagonista.