

Pertunjukan Musik Tradisional Indonesia  
10 Pertanyaan

NAMA : \_\_\_\_\_

KELAS : \_\_\_\_\_

TANGGAL : \_\_\_\_\_

1. Daerah di Indonesia yang menggunakan tangga nada pentatonis adalah...  
 A Jawa Timur dan Sumatera Utara       B Makassar dan Sumatera Barat  
 C Jawa dan Kalimantan       D Madura dan NTT  
 E Sunda dan Bali
  
2. Memberikan perbedaan gerak tari yang satu dengan gerak tari yang lainnya merupakan fungsi musik tradisional sebagai...  
 A Pembentuk karakter tari       B Penegas gerak tari  
 C Pemberi irama tari       D Pengiring gerak tari  
 E Pengatur gerak tari
  
3. Pada adegan orang yang tersambar petir, musik memberikan aksen yang keras dengan hentakan alat musik tertentu misalnya bedug. Fungsi musik tersebut dalam teater adalah...  
 A Memberikan penekanan       B Memberikan warna psikologis  
 C Memberikan latar belakang       D Sebagai musik pembuka  
 E Memberikan penguatan pada alur cerita
  
4. Musik yang berfungsi sebagai pengisi waktu agar suasana tidak menjadi sunyi saat penata setting mempersiapkan properti untuk adegan selanjutnya disebut..  
 A Musik pembuka       B Musik selingan  
 C Musik pengiring       D Musik ilustrasi  
 E Musik penutup

5. Yang bukan merupakan unsur-unsur musical yang diamati dalam sebuah pertunjukan musik tradisional adalah...

- |                            |            |                            |        |
|----------------------------|------------|----------------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> A | Harmoni    | <input type="checkbox"/> B | Melodi |
| <input type="checkbox"/> C | Warna nada | <input type="checkbox"/> D | Irama  |
| <input type="checkbox"/> E | Alat musik |                            |        |

6. Yang tidak termasuk karakteristik musik tradisional adalah...

- |                            |                                    |                            |   |
|----------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> A | Bersumber dari upacara ritual      | <input type="checkbox"/> B | Menggunakan alat musik yang sesuai dengan lingkungannya |
| <input type="checkbox"/> C | Menggunakan bahasa daerah setempat | <input type="checkbox"/> D | Bersifat kedaerahan                                     |
| <input type="checkbox"/> E | Berkembang dari budaya luar daerah |                            |   |

7. Bentuk sajian musik tradisional dengan menggunakan kelompok instrumen yang jumlahnya hanya sedikit disebut...

- |                            |                       |                            |                          |
|----------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | Sajian ganda          | <input type="checkbox"/> B | Sajian kelompok ansambel |
| <input type="checkbox"/> C | Sajian kelompok besar | <input type="checkbox"/> D | Sajian kelompok kecil    |
| <input type="checkbox"/> E | Sajian tunggal        |                            |                          |

8. Musik tradisional adalah musik yang berakar pada tradisi masyarakat tertentu. Dalam penyajiannya, musik tradisional di Indonesia dapat disajikan dengan dua cara, yaitu...

- |                            |                            |                            |                       |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> A | Vokalia dan instrumentalia | <input type="checkbox"/> B | Rakyat dan kerajaan   |
| <input type="checkbox"/> C | Pedesaan dan perkotaan     | <input type="checkbox"/> D | Klasik dan non klasik |
| <input type="checkbox"/> E | Mandiri dan non mandiri    |                            |                       |

9. Seni musik tradisional di Indonesia dapat disajikan dengan hanya menampilkan permainan alat musik saja tanpa ada sajian vokal. Sajian ini disebut pertunjukan...

- |                            |                |                            |          |
|----------------------------|----------------|----------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> A | Vokalia        | <input type="checkbox"/> B | Ansambel |
| <input type="checkbox"/> C | Acapela        | <input type="checkbox"/> D | Gabungan |
| <input type="checkbox"/> E | Instrumentalia |                            |          |

10. Dalam membuat analisis pertunjukan musik tradisional, hal yang tidak perlu diperhatikan adalah...
- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> A Kostum     | <input type="checkbox"/> B Jenis sajian |
| <input type="checkbox"/> C Properti   | <input type="checkbox"/> D Fungsi musik |
| <input type="checkbox"/> E Nama musik |   |

