



Pertunjukan Musik Tradisional Indonesia  
10 Pertanyaan

NAMA : \_\_\_\_\_

KELAS : \_\_\_\_\_

TANGGAL : \_\_\_\_\_

1. Daerah di Indonesia yang menggunakan tangga nada pentatonis adalah...  

<input type="checkbox"/> A Jawa Timur dan Sumatera Utara	<input type="checkbox"/> B Makassar dan Sumatera Barat
<input type="checkbox"/> C Jawa dan Kalimantan	<input type="checkbox"/> D Madura dan NTT
<input type="checkbox"/> E Sunda dan Bali	
  
2. Memberikan perbedaan gerak tari yang satu dengan gerak tari yang lainnya merupakan fungsi musik tradisional sebagai...  

<input type="checkbox"/> A Pembentuk karakter tari	<input type="checkbox"/> B Penegas gerak tari
<input type="checkbox"/> C Pemberi irama tari	<input type="checkbox"/> D Pengiring gerak tari
<input type="checkbox"/> E Pengatur gerak tari	
  
3. Pada adegan orang yang tersambar petir, musik memberikan aksan yang keras dengan hentakan alat musik tertentu misalnya bedug. Fungsi musik tersebut dalam teater adalah...  

<input type="checkbox"/> A Memberikan penekanan	<input type="checkbox"/> B Memberikan warna psikologis
<input type="checkbox"/> C Memberikan latar belakang	<input type="checkbox"/> D Sebagai musik pembuka
<input type="checkbox"/> E Memberikan penguatan pada alur cerita	
  
4. Musik yang berfungsi sebagai pengisi waktu agar suasana tidak menjadi sunyi saat penata setting mempersiapkan properti untuk adegan selanjutnya disebut..  

<input type="checkbox"/> A Musik pembuka	<input type="checkbox"/> B Musik selingan
<input type="checkbox"/> C Musik pengiring	<input type="checkbox"/> D Musik ilustrasi
<input type="checkbox"/> E Musik penutup	

5. Yang bukan merupakan unsur-unsur musikal yang diamati dalam sebuah pertunjukan musik tradisional adalah...

- |                            |            |                            |        |
|----------------------------|------------|----------------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> A | Harmoni    | <input type="checkbox"/> B | Melodi |
| <input type="checkbox"/> C | Warna nada | <input type="checkbox"/> D | Irama  |
| <input type="checkbox"/> E | Alat musik |                            |        |

6. Yang tidak termasuk karakteristik musik tradisional adalah...

- |                            |                                    |                            |                                                         |
|----------------------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | Bersumber dari upacara ritual      | <input type="checkbox"/> B | Menggunakan alat musik yang sesuai dengan lingkungannya |
| <input type="checkbox"/> C | Menggunakan bahasa daerah setempat | <input type="checkbox"/> D | Bersifat kedaerahan                                     |
| <input type="checkbox"/> E | Berkembang dari budaya luar daerah |                            |                                                         |

7. Bentuk sajian musik tradisional dengan menggunakan kelompok instrumen yang jumlahnya hanya sedikit disebut...

- |                            |                       |                            |                          |
|----------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | Sajian ganda          | <input type="checkbox"/> B | Sajian kelompok ansambel |
| <input type="checkbox"/> C | Sajian kelompok besar | <input type="checkbox"/> D | Sajian kelompok kecil    |
| <input type="checkbox"/> E | Sajian tunggal        |                            |                          |

8. Musik tradisional adalah musik yang berakar pada tradisi masyarakat tertentu. Dalam penyajiannya, musik tradisional di Indonesia dapat disajikan dengan dua cara, yaitu...

- |                            |                            |                            |                       |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> A | Vokalia dan instrumentalia | <input type="checkbox"/> B | Rakyat dan kerajaan   |
| <input type="checkbox"/> C | Pedesaan dan perkotaan     | <input type="checkbox"/> D | Klasik dan non klasik |
| <input type="checkbox"/> E | Mandiri dan non mandiri    |                            |                       |

9. Seni musik tradisional di Indonesia dapat disajikan dengan hanya menampilkan permainan alat musik saja tanpa ada sajian vokal. Sajian ini disebut pertunjukan...

- |                            |                |                            |          |
|----------------------------|----------------|----------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> A | Vokalia        | <input type="checkbox"/> B | Ansambel |
| <input type="checkbox"/> C | Accapela       | <input type="checkbox"/> D | Gabungan |
| <input type="checkbox"/> E | Instrumentalia |                            |          |

10. Dalam membuat analisis pertunjukan musik tradisional, hal yang tidak perlu diperhatikan adalah...

☐ A Kostum

☐ B Jenis sajian

☐ C Properti

☐ D Fungsi musik

☐ E Nama musik

