

**QUIZIZZ**KRITIK MUSIK  
15 Pertanyaan

NAMA : \_\_\_\_\_

KELAS : \_\_\_\_\_

TANGGAL : \_\_\_\_\_

1. Kualitas atau keadaan dari sesuatu yang bersifat musik / Kepekaan, pengetahuan, atau bakat seseorang terhadap musik merupakan pengertian dari....

- |                            |              |                            |               |
|----------------------------|--------------|----------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> A | MUSIKALITAS  | <input type="checkbox"/> B | MUSIK         |
| <input type="checkbox"/> C | MUSIKALISASI | <input type="checkbox"/> D | MULTI TALENTA |
| <input type="checkbox"/> E | MUSISI       |                            |               |

2. Melodi adalah....

- |                            |  |                            |   |
|----------------------------|--|----------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> A | Urutan nada yang terputus-putus dengan karakter suara yang lembut                    | <input type="checkbox"/> B | Warna Suara yang unik dan jelas         |
| <input type="checkbox"/> C | Susunan atau rangkaian nada yang sudah diatur pola, tinggi rendah, dan harga nadanya | <input type="checkbox"/> D | Makna atau nuansa lagu yang berkarakter |
| <input type="checkbox"/> E | Keselarasan yang cenderung menggunakan akor dalam permainan musik                    |                            |   |

3. Dalam Tangga nada diatonis dikenal 2 jenis tangga nada, yaitu....

- |                            |   |                            |  |
|----------------------------|---|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | Tangga nada Mayor dan Tangga Nada minor       | <input type="checkbox"/> B | Tangga Nada Melodis dan Tangga nada Harmonis |
| <input type="checkbox"/> C | Tangga Nada Kromatis dan Tangga Nada Harmonis | <input type="checkbox"/> D | Tangga Nada Pelog dan Tangga Nada Slendro    |
| <input type="checkbox"/> E | Tangga Nada minor dan Tangga Nada Kromatis    |                            |  |

4.  Arti dari lambang tersebut adalah....

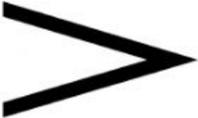
- A Keras  B Lembut  
 C Lembut Sekali  D Agak Lembut  
 E Sangat Lembut

5. Salah satu interpretasi dari pemain/penyanyi dalam menyajikan sebuah karya/lagu yaitu dengan...

- A Solfegio  B Timbre  
 C Dinamika  D Interval  
 E Vocalizing

6. Pola permainan musik yang berbasis pada banyaknya pulsa di setiap biramanya disebut....

- A Trinada  B Irama  
 C Dinamika  D Melodi  
 E Chord

7.  Jika dalam sebuah partitur lagu terdapat simbol seperti ini, Artinya....

- A Lagu dimainkan/ dinyanyikan semakin lama semakin lembut  B Lagu dimainkan / dinyanyikan semakin lama semakin keras  
 C Lagu dimainkan/ dinyanyikan dengan lirih  D lagu dimainkan / dinyanyikan dengan semangat  
 E Lagu dimainkan/ dinyanyikan perlahan-lahan

8. Ukuran waktu cepat dan lambat lagu disebut....

- |                            |       |                            |         |
|----------------------------|-------|----------------------------|---------|
| <input type="checkbox"/> A | Irama | <input type="checkbox"/> B | Harmoni |
| <input type="checkbox"/> C | Tempo | <input type="checkbox"/> D | Melodi  |
| <input type="checkbox"/> E | Chord |                            |         |

9. Jika metrum pada sebuah partitur lagu adalah 115 - 135, maka lagu yang dimainkan memiliki tempo....

- |                            |        |                            |            |
|----------------------------|--------|----------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> A | Adagio | <input type="checkbox"/> B | Allegretto |
| <input type="checkbox"/> C | Largo  | <input type="checkbox"/> D | Allegro    |
| <input type="checkbox"/> E | Presto |                            |            |

10. Andante memiliki arti....dengan metrum....

- |                            |  |                            |  |
|----------------------------|--|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | Seperti sedang berjalan<br>Metrum 60 - 80  | <input type="checkbox"/> B | Seperti sedang bercerita<br>Metrum 70  |
| <input type="checkbox"/> C | Seperti sedang berbicara<br>Metrum 60 - 80 | <input type="checkbox"/> D | Seperti sedang bernyanyi,<br>Metrum 70 |
| <input type="checkbox"/> E | Seperti sedang berlari<br>Metrum 135 - 150 |                            |  |

11. Penilaian atau komentar atas sesuatu, dan memiliki kadar subjektivitas karena perbedaan pengalaman yang dimiliki disebut...

- |                            |           |                            |       |
|----------------------------|-----------|----------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> A | Kritik    | <input type="checkbox"/> B | Saran |
| <input type="checkbox"/> C | Pujian    | <input type="checkbox"/> D | Opini |
| <input type="checkbox"/> E | Objection |                            |       |

12. Yang merupakan Norma Objektif untuk seorang kritikus adalah....

- |                            |  |                            |  |
|----------------------------|--|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | Norma yang ditentukan berdasarkan pandangan orang lain | <input type="checkbox"/> B | Norma yang ditentukan berdasarkan pandangan pribadi kritikus           |
| <input type="checkbox"/> C | Norma yang memuat pedoman penulisan kritik             | <input type="checkbox"/> D | Norma yang memuat pedoman-pedoman untuk menilai/mengkritik karya seni. |
| <input type="checkbox"/> E | Norma yang diakui oleh lingkungan sekitarnya           |                            |  |

13. Apa saja Sasaran Kritik Musik
- A Komposer dan Penikmat musik       B Penikmat Musik dan Pemain musik
- C Karya Musik dan Komposer       D Karya musik dan pemain musik
- E Karya Musik dan Aranger musik
14. Orang yang melakukan kritik mengenai musik disebut....
- A Singer       B Arranger
- C Kritikus       D Komposer
- E Player
15. Kritikus harus bebas dari tekanan tertentu yang dapat memengaruhi penilaiannya  
Supaya....
- A Bebas menyampaikan informasi yang teknikal       B Bebas menyampaikan pikiran dan pengetahuan
- C Bebas menyampaikan pandangannya tanpa tanggung jawab       D Bebas menyampaikan pendapat yang dia miliki
- E Bebas menyampaikan pandangannya mengenai kebenaran dan bebas mengucapkan sesuatu yang dapat dipertanggung jawabkan.

