



3ºESO – Repaso de literatura medieval

- 1 ¿En qué lengua está compuesto cada uno de estos textos?

TEXTO I

¡Mamma, ayy habibi!
Suaal-chumella shaqrellah,
el collo albo,
e boquella hamrellah.

(Madre, iqué amigo! Su Su guedejuela, rubia, el cuello, blanco, y su boquita, coloradita.)

TEXTO II

Mandal'ei comigo
Mandal'ei comigo,
ca ven meu amigo.
E irei, madr' a Vigo

Comigo'ei mandado,
ca ven meu amado.
E irei, madr' a Vigo

Ca ven meu amigo
e ven san' e vivo.
E irei, madr' a Vigo

(Un mensaje he recibido, que viene mi amigo. E iré, madre, a Vigo, Conmigo tengo un mensaje, que viene mi amado. E iré, madre, a Vigo. Que viene mi amigo y viene sano y vivo. E iré, madre, a Vigo)

El Texto I está escrito en _____.

El Texto I está escrito en _____.

- 2 ¿Quién es el emisor de cada texto? ¿Y el receptor?

- a) Texto I. El emisor es: _____. El receptor es: _____
b) Texto I. El emisor es: _____. El receptor es: _____

- 3 Indica si las siguientes características son propias de la lirica popular (P) o de la lirica culta (C):

CARACTERÍSTICAS .

(P) (C)

- a) Transmisión oral.
b) Autor concreto y conocido.
c) Emisor femenino.
d) Composiciones breves.
e) Variedad de estrofas.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3ºESO – Repaso de literatura medieval

- 4) Completa la información del recuadro con las palabras proporcionadas:

Cantar de Mío Cid, hazañas, narraciones, castellano, verso, héroes medievales

Los cantares de gesta son _____ en _____ que relatan las
de _____ . El único que se conserva casi completo en
castellano es el _____ .

- 5) Indica cuáles de los siguientes enunciados son característicos del Cantar de Mío Cid.

- a) Fue escrito por un clérigo en el siglo XIV.
- b) Está compuesto por tiradas de versos irregulares y rima asonante.
- c) Su finalidad es transmitir enseñanzas y conocimientos.

- 6) Lee el fragmento y realiza las actividades.

	Nº versos	rima
Cercada tiene a Baeza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ese arráez Andalla Mir,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
con ochenta mil peones,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
caballeros cinco mil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Con él va ese traidor,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
el traidor de Pero Gil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

a) Completa en las casillas el esquema métrico de los versos.

b) Se denomina _____ .

- 7) Relaciona cada obra con su autor:

Milagros de Nuestra Señora

Arcipreste de Hita

Libro de buen amor

Don Juan Manuel.

El Conde Lucanor

Gonzalo de Berceo.

- 8) ¿Cómo se llama al espacio que divide los dos hemistiquios de un cantar de gesta?

Se llama