



SBDP TEMA 7 KELAS 6
20 Pertanyaan

NAMA : _____
KELAS : _____
TANGGAL : _____

1. Lagu Ibu Kita Kartini diciptakan oleh....

- | | |
|---|---|
| ☐ A W.R. Supratman | ☐ B Ismail Marzuki |
| ☐ C Ibu Sud | ☐ D H. Mutahar |

2. Tempo yang digunakan pada lagu Ibu Kita Kartini adalah...

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ A largo | ☐ B andante |
| ☐ C allegretto | ☐ D adagio |

3. Lagu BUTET berasal dari daerah...

- | | |
|---|---|
| ☐ A sumatera selatan | ☐ B Tapanuli |
| ☐ C Padang | ☐ D Sumatera Barat |

4. Lagu Butet menggunakan nada dasar ...

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ☐ A do=la | ☐ B D=do |
| ☐ C Do=F | ☐ D C=do |

5. Tanda tempo yang digunakan dalam lagu Butet adlah...

- | | |
|------------------------------------|---|
| ☐ A andante | ☐ B andante Contable |
| ☐ C allegro | ☐ D Moderato |

6. Pada lirik Lagu Butet menceritakan tentang....

- | | |
|---|---|
| ☐ A palang merah negara untuk Butet | ☐ B putri bernama Butet yang cantik |
| ☐ C pesan ayah kepada anaknya, yang sedang berada di pengungsian | ☐ D keinginan ayah untuk bertemu anaknya |

7. Tangga nada diatonis terdiri dari...nada.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ A enam | ☐ B tujuh |
| ☐ C delapan | ☐ D sembilan |

8. Tangga nada diatonis mayor memiliki interval nada...

- | | |
|--|--|
| ☐ A 1 1 1/2 1 1 1 1/2 | ☐ B 1 1/2 1 1 1 1 1/2 |
| ☐ C 1 1 1 1/2 1 1 1/2 | ☐ D 1 1/2 1 1 1/2 1 1 |

9. Berikut ini merupakan ciri-ciri tangga nada mayor, kecuali....

- | | |
|--|---|
| ☐ A bersifat riang gembira | ☐ B bersemangat |
| ☐ C biasanya diawali dengan nada do | ☐ D bersifat sedih |

10. Lagu Gundul-Gundul Pacul termasuk jenis lagu dengan tangga nada...

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ A minor | ☐ B mayor |
| ☐ C diatonis | ☐ D pentatonis |

11. Lagu Gundul-Gundul Pacul berasal dari daerah....

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ☐ A Jawa Timur | ☐ B Jawa Barat |
| ☐ C Jawa Tengah | ☐ D Maluku |

12. Lagu Gundul-Gundul Pacul diciptakan oleh....

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ☐ A Ibu Sud | ☐ B L.Manik |
| ☐ C R.C. Hardjosubroto | ☐ D Kak Seto |

13. Nada dasar yang digunakan pada lagu Gundul-Gundul Pacul adalah...

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ☐ A Do=C | ☐ B Do=F |
| ☐ C Sol=C | ☐ D Sol=F |

14. Tanda tempo yang digunakan pada lagu Gundul-Gundul Pacul adalah....

☐ A Moderato

☐ B Andante

☐ C Andante Conbrio

☐ D Allegro

15. Arti tanda tempo Moderato adalah lagu tersebut dinyanyikan dengan tempo....

☐ A Cepat-cepat

☐ B pelan

☐ C menghentak/keras

☐ D sedang

16. Pada awalnya lagu Gundul-Gundul Pacul diciptakan oleh salah satu walisongo yang bernama...yang berisi nasihat pada para pemimpin demi kesejahteraan rakyatnya.

☐ A Sunan Bonang

☐ B Sunan Gunung Jati

☐ C Sunan Kalijogo

☐ D Sunan Ampel

17. Arti kata *Gundul* dalam lirik lagu Gundul-Gundul Pacul bermakna...

☐ A empat yang lepas

☐ B besar kepala

☐ C amanah rakyat

☐ D kehormatan tanpa mahkota

18. *Wakul Ngglimpang* pada lirik lagu Gundul-Gundul Pacul memiliki makna...

☐ A Kehormatan tanpa mahkota

☐ B besar kepala, sombong dan main-main

☐ C menjunjung amanah rakyat

☐ D amanah rakyat yang terjatuh

19. berikut ini yang merupakan ciri tangga nada diatonis minor adalah...

☐ A bersemangat

☐ B bersifat riang gembira

☐ C biasanya diawali dan diakhiri dengan nada la

☐ D biasanya diawali dan diakhiri dengan nada do

20. Urutan tangga nada diatonis minor adalah....

A

6-7-1-2-3-4-5-6

B

1-2-3-4-5-6-7-1

C

4-5-6-7-1-2-3-4

D

5-6-7-1-2-3-4-5

