

EL ARTE GÓTICO

El gótico es el estilo artístico que había en Europa en la Baja Edad Media, entre los siglos XII y XV (12 y 15).

Es un arte que se utiliza sobre todo en la religión cristiana, pero también hay obras civiles (no religiosas).

El arte gótico lo vemos de varias formas: en arquitectura, en escultura y en pintura. Arquitectura, escultura y pintura son bellas artes.

La arquitectura es el arte de proyectar y construir edificios.

La escultura es el arte de moldear figuras con cualquier material.

La pintura es el arte de crear imágenes poniendo colores sobre cualquier base.

CARACTERÍSTICAS DEL ARTE GÓTICO

ARQUITECTURA

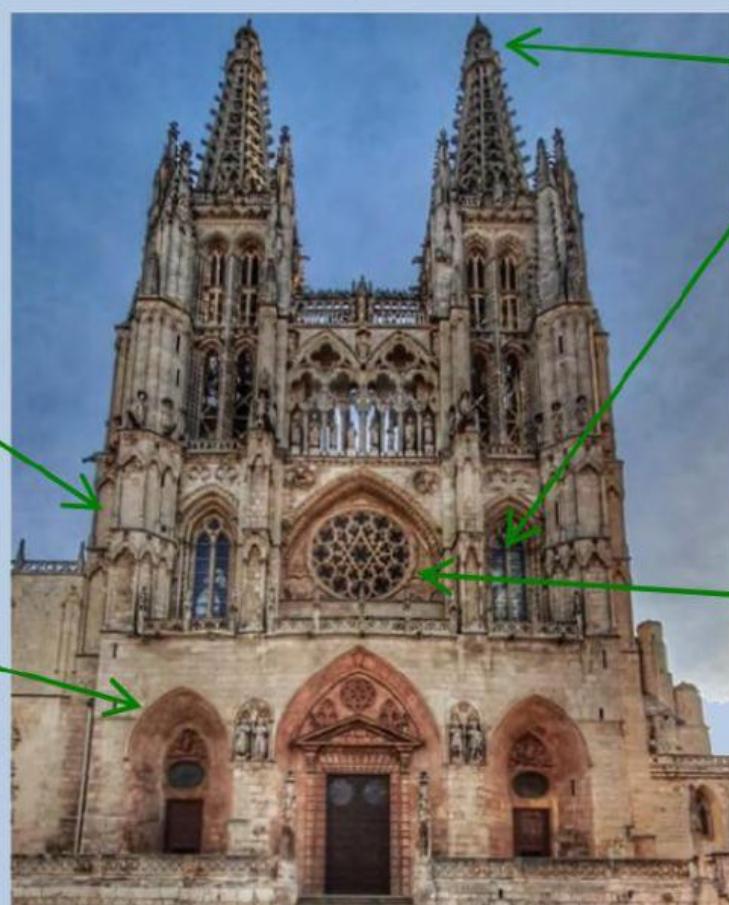
Hay luz en el interior de los edificios



Muros delgados

Aspecto elegante

Arcos apuntados (con punta)



Los edificios tienen mucha altura

Grandes ventanas con vidrieras



Rosetón (ventana circular con vidrieras)



Se construyen sobre todo **catedrales**.

También se construyen **edificios civiles**: ayuntamientos, palacios.

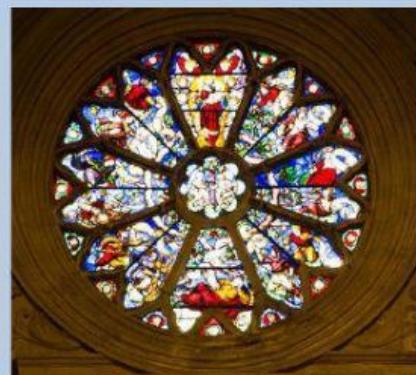


PINTURA

Se pintan cuadros sobre tabla, paredes y techos.
Figuras de frente y de lado, con movimiento, expresivas, naturales, realistas.
Las caras parecen retratos.



Ventanas decoradas con vidrieras de colores.



Rosetón

ESCALTURA

Figuras de frente y de perfil, expresivas, naturales, con movimiento.



COMPARACIÓN ENTRE EL ARTE ROMÁNICO Y EL ARTE GÓTICO

ARQUITECTURA

ROMÁNICO

Poca luz en el interior

Arcos de medio punto
(redondeados)

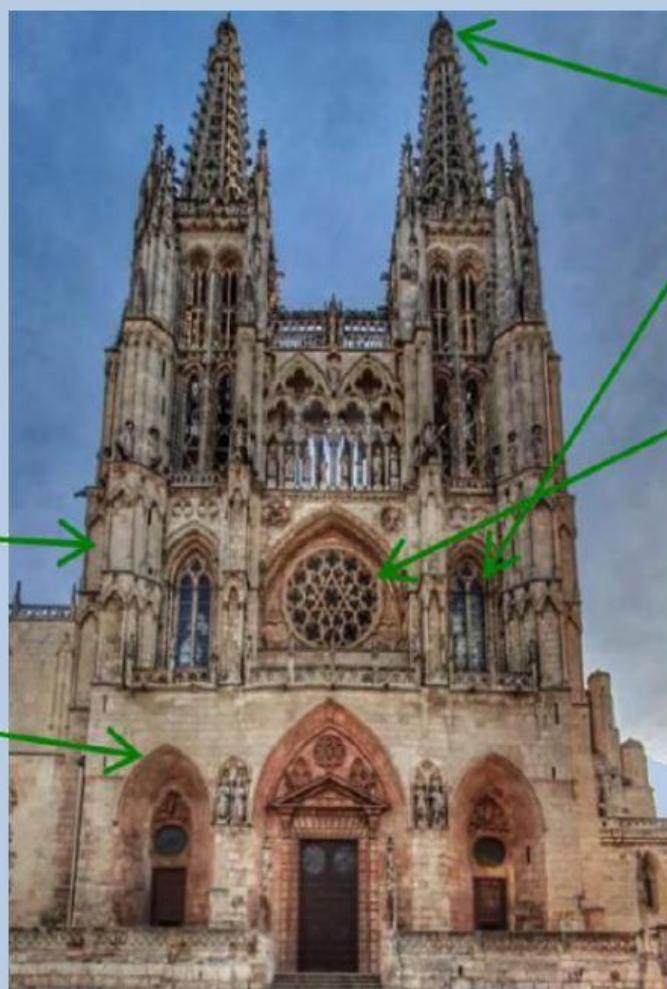


GÓTICO

Más luz en el interior

Muros más delgados

Arcos apuntados (con punta)



PINTURA

ROMÁNICO

Se pinta en paredes y techos.

Figuras de frente, sin movimiento, poco expresivas, poco naturales, poco realistas.



GÓTICO

Se pintan cuadros sobre tabla, paredes y techos.

Figuras de frente y de lado, con movimiento, más expresivas, más naturales, más realistas.

Las caras parecen retratos.



Ventanas con poca decoración. No hay pinturas en ellas.



ESCULTURA

ROMÁNICO

Figuras de frente, poco expresivas, poco naturales, sin movimiento.



GÓTICO

Figuras no solo de frente, más expresivas, más naturales, con movimiento.



Actividades

¿Cómo se llama el estilo artístico que había en Europa en la Baja Edad Media?

Une:

Arquitectura

Crear imágenes poniendo colores sobre cualquier base.

Escultura

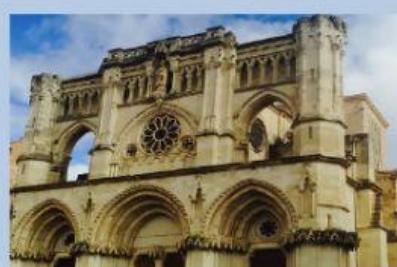
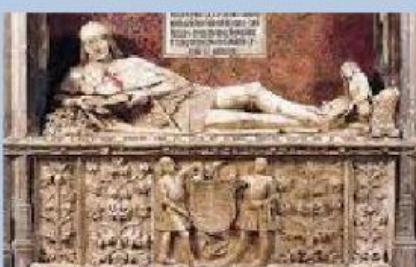
Proyectar y construir edificios.

Pintura

Moldear figuras con cualquier material.

Coloca las imágenes en el recuadro adecuado:

ARQUITECTURA	PINTURA	ESCRULTURA



¿Qué edificios se construían en esta época? Marca las opciones correctas:

- Obras religiosas
- Obras civiles

- Catedrales
- Pirámides
- Palacios
- Ayuntamientos

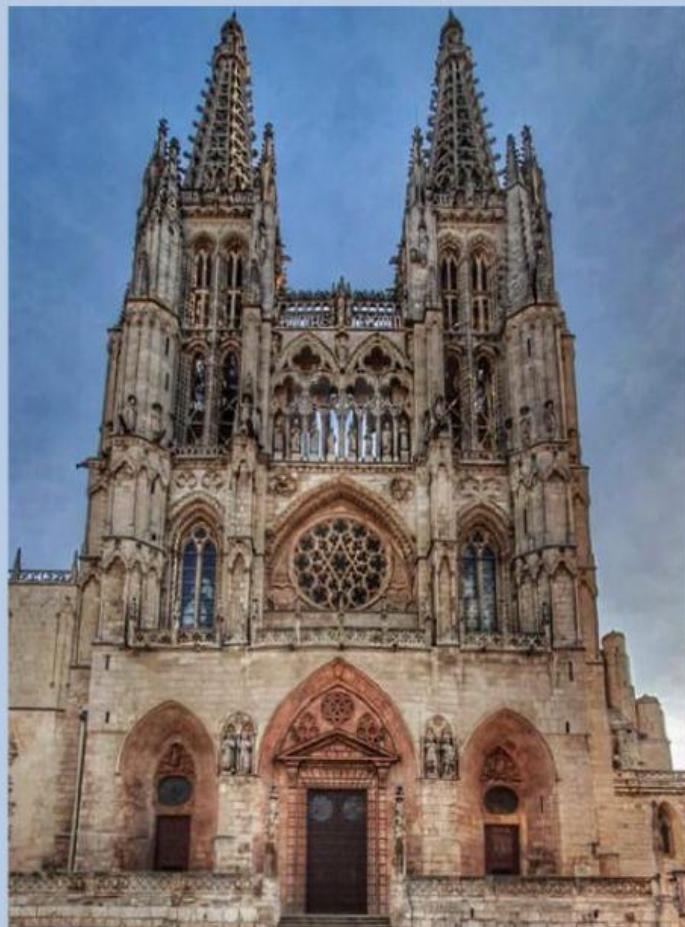
Completa:

Hay
dentro de los
edificios

Muros

Aspecto

Arcos



Los edificios tienen
muchas

Grandes
con

¿Qué nombre recibe este tipo de ventana?



Completa:

La pintura gótica se caracteriza por:

Se pintan cuadros sobre _____, paredes y _____.

Las figuras están de _____ y de _____.

Las figuras tienen _____ y son _____.

Las figuras son _____ y _____.

Las caras parecen _____.

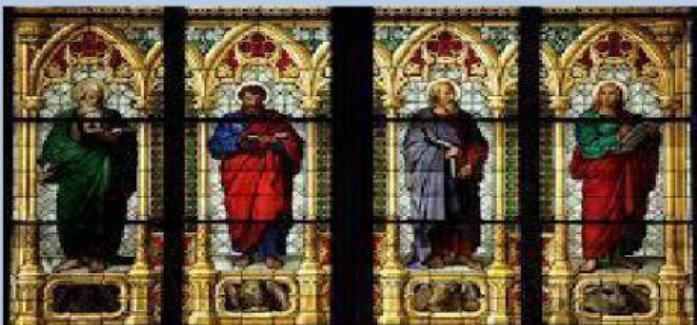
Las ventanas se decoran con _____ de colores.

La escultura gótica se caracteriza por:

Las figuras se esculpen de _____ y de _____.

Las figuras son _____, _____ y con _____.

¿Cómo se llama esta decoración de las ventanas?



Marca los elementos característicos de la arquitectura gótica:

- Hay luz en el interior de los edificios
- Hay poca luz en el interior de los edificios
- Muros delgados
- Muros gruesos
- Aspecto pesado
- Aspecto elegante
- Arcos apuntados
- Arcos de medio punto
- Los edificios tienen poca altura
- Los edificios tienen mucha altura
- Grandes ventanas con vidrieras
- Ventanas pequeñas

Completa la tabla. Compara cada característica de pintura y escultura en el arte románico y en el arte gótico.

	ROMÁNICO	GÓTICO
Expresión de las figuras		
Realismo de las figuras		
Postura de las figuras		
Rigidez/movimiento		
Lugar donde se pinta		
Ventanas		

Figuras poco expresivas	Sensación de movimiento
Figuras no siempre de frente y con posturas más naturales	Figuras poco realistas
Se pinta en paredes y techos	Ventanas pequeñas y sin decoración
Figuras más expresivas	Figuras siempre de frente y con posturas poco naturales
Ventanas decoradas con vidrieras de colores	Sensación de rigidez
Figuras con mayor realismo. Las caras son retratos	Se pintan cuadros sobre tabla y no solo en paredes y techos

Marisol Sánchez