

Lớp:

Nhóm:

Chủ đề 6. MỘT SỐ NỀN VĂN MINH TRÊN ĐẤT NƯỚC VIỆT NAM

PHIẾU HỌC TẬP 6: LUYỆN TẬP

1) Đánh dấu tích vào các ô có nội dung phù hợp với các nền văn minh: Văn Lang - Âu Lạc, Chăm-pa và Phù Nam

NỘI DUNG	VL - AL	CHĂM PA	PHÙ NAM
Nông nghiệp trồng lúa nước, sử dụng sức kéo của trâu bò			
Sản xuất thủ công, chăn nuôi, đánh cá			
Nghề đúc đồng phát triển đạt trình độ cao, sản phẩm tinh xảo (vũ khí, trống đồng, thạp đồng...)			
Ngoại thương đường biển phát triển, là một trong những trung tâm buôn bán quan trọng bậc nhất			
Ảnh hưởng sâu sắc văn hóa Ấn Độ			
Trên cơ sở chữ Phạn, sáng tạo ra chữ viết riêng của mình			
Tín ngưỡng phồn thực			
Hin-đu giáo và Phật giáo được truyền bá rộng rãi			

2) Kéo thả tên thành tựu vào hình ảnh và lựa chọn hình ảnh phù hợp với các nền văn minh: Văn Lang - Âu Lạc, Chăm-pa và Phù Nam (chọn đáp án đúng xố xuống)



Đài thờ
Trà Kiệu

Tượng thần
Bra-ma (Văn
hóa Óc Eo)

Trống đồng
Ngọc Lũ
(Hà Nam)



Mộ thuyền Việt
Khê (Văn hóa
Đông Sơn)

Tháp
Chót Mạt
(Tây Ninh)

Mộ chum Động
Cườm (Văn hóa
Sa Huỳnh)

3) Nối nội dung ở cột A với cột B cho phù hợp về các nền văn minh: Văn Lang - Âu Lạc, Chăm-pa và Phù Nam (theo bài tập 3, trang 65, sách Bài tập Lịch sử 10, bộ sách KNTT)

A

1. Trà Kiệu (Quảng Nam)

2. Văn hóa Sa Huỳnh

3. Óc Eo

4. Cư dân Phù Nam

5. Cư dân Việt cổ

6. Cư dân Chăm cổ

7. Văn minh Văn Lang - Âu Lạc

8. Chiềng, chợ

9. Phật viện Đồng Dương

10. Cổ Loa (Đông Anh, Hà Nội)

B

a. Kinh đô của Chăm-pa

b. Chủ yếu đi lại bằng thuyền
trên kênh, rạch

c. Thương cảng nổi tiếng của
Phù Nam

d. Gồm hai bộ tộc chính là bộ
tộc Dừa và bộ tộc Cau

e. Chủ nhân của văn minh
Văn Lang- Âu Lạc

g. Tu viện lớn của Đông Nam
Á thời cổ đại

h. Đơn vị hành chính cấp địa
phương của Nhà nước Văn Lang

i. Phân bố từ Quảng Bình
đến Bình Thuận

l. Kinh đô của Nhà nước Âu
Lạc

k. Có cội nguồn từ văn hóa
Phùng Nguyên