



Teknik Musik Kreasi (XII)  
10 Pertanyaan

NAMA : \_\_\_\_\_

KELAS : \_\_\_\_\_

TANGGAL : \_\_\_\_\_

1. Pencipta sebuah karya musik dikenal sebagai seorang ....

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A komponis     | <input type="checkbox"/> B kompanien |
| <input type="checkbox"/> C komplementer | <input type="checkbox"/> D komposer  |
| <input type="checkbox"/> E komposisi    |                                      |

2. Sebuah hasil karya musik dikatakan baik dan berkualitas salah satunya adalah apabila ....

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A mudah untuk disesuaikan dengan alat musik        | <input type="checkbox"/> B menggunakan nada-nada yang sulit            |
| <input type="checkbox"/> C tidak mudah untuk dilakukan perubahan arransemen | <input type="checkbox"/> D arransemen musik sangat susah untuk diikuti |
| <input type="checkbox"/> E memiliki pola nada dan irama yang menarik        |  |

3. Berikut ini adalah jenis musik yang termasuk ke dalam jenis musik tradisional nusantara adalah ....

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> A musik dangdut   | <input type="checkbox"/> B musik keroncong |
| <input type="checkbox"/> C musik karawitan | <input type="checkbox"/> D musik seriosa   |
| <input type="checkbox"/> E musik jazz      |  |

4. Musik dangdut adalah jenis musik yang tidak termasuk ke dalam jenis musik tradisional nusantara karena ....

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> A tidak mencerminkan budaya asli bangsa Indonesia | <input type="checkbox"/> B menggunakan alat-alat musik modern         |
| <input type="checkbox"/> C dipengaruhi oleh jenis musik dari Eropa         | <input type="checkbox"/> D aslinya musik tersebut adalah musik melayu |
| <input type="checkbox"/> E musik tersebut berasal dari India               |   |

5. Musik nontradisional mempunyai peranan seperti di bawah ini, kecuali ....
- |                            |  |                            |   |
|----------------------------|--|----------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> A | dapat menanamkan rasa nasionalisme                           | <input type="checkbox"/> B | sebagai identitas diri suatu masyarakat atau bangsa |
| <input type="checkbox"/> C | sebagai media untuk menunjukkan ciri khas dari sebuah bangsa | <input type="checkbox"/> D | sebagai media berekspresi diri                      |
| <input type="checkbox"/> E | sebagai sarana dalam pendidikan baik formal maupun nonformal |                            |   |
6. Melalui musik nontradisional dapat menunjukkan identitas sebuah bangsa yang dapat terlihat melalui ....
- |                            |                            |                            |                           |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | bahasa yang digunakan      | <input type="checkbox"/> B | pesan yang disampaikan    |
| <input type="checkbox"/> C | arransemen yang digunakan  | <input type="checkbox"/> D | alat musik yang digunakan |
| <input type="checkbox"/> E | jenis musik yang digunakan |                            |                           |
7. Melalui musik dapat meningkatkan solidaritas internasional karena musik ....
- |                            |                                       |                            |                             |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | menawarkan kebahagiaan dan kesenangan | <input type="checkbox"/> B | berisi nilai yang universal |
| <input type="checkbox"/> C | membius pendengar untuk berimajinasi  | <input type="checkbox"/> D | tidak pernah berbohong      |
| <input type="checkbox"/> E | menggunakan bahasa yang universal     |                            |                             |
8. Musik sebagai wahana pemahaman, penerapan, dan mensosialisasikan nilai-nilai religius, nilai estetis, serta nilai sosial masyarakat merupakan fungsi musik sebagai ....
- |                            |                             |                            |                                 |
|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | media komunikasi            | <input type="checkbox"/> B | sarana pertunjukan              |
| <input type="checkbox"/> C | komoditi dan media ekspresi | <input type="checkbox"/> D | media pendidikan dan penerangan |
| <input type="checkbox"/> E | sarana upacara              |                            |                                 |
9. Berikut yang tidak termasuk ke dalam unsur pokok yang dapat menghidupkan musik adalah ....
- |                            |          |                            |         |
|----------------------------|----------|----------------------------|---------|
| <input type="checkbox"/> A | tekstur  | <input type="checkbox"/> B | harmoni |
| <input type="checkbox"/> C | bunyi    | <input type="checkbox"/> D | irama   |
| <input type="checkbox"/> E | dinamika |                            |         |

10. Ritme adalah ....

- |                            |                              |                            |                      |
|----------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> A | irama yang mengesankan gerak | <input type="checkbox"/> B | kesederhanaan bentuk |
| <input type="checkbox"/> C | keselarasan antar benda      | <input type="checkbox"/> D | kesatuan antar unsur |
| <input type="checkbox"/> E | keseimbangan antar unsur     |                            |                      |

