


**QUIZIZZ**

pertunjukan musik bab 11.1  
20 Pertanyaan


NAMA : \_\_\_\_\_

KELAS : \_\_\_\_\_

TANGGAL : \_\_\_\_\_

1.  siapa pelaku musik pada gambar di atas?

- A profesional
- B grup band terkenal
- C semua benar
- D anak sekolah

2.  berdasarkan gambar di atas, manakah yang tidak termasuk pernyataan tentang gambar di atas?


- A pada gambar di atas terdapat tata cahaya untuk memperkuat karakter panggung
- B gendre musik yang di pentaskan pada gambar di atas bergendre jazz
- C dilakukan oleh anak sekolah dalam proses pembelajaran
- D dilakukan oleh musisi profesional

3. berikut merupakan teknik pertunjukan musik, kecuali....

- A aspek psikologis para pemain selama pertunjukan.
- B karya musik yang akan dimainkan
- C penempatan pemain di atas panggung / blocking
- D pemain musik harus terkenal

4. panggung pertunjukan yang hanya bisa disaksikan penonton dari satu arah, termasuk jenis panggung....

- A procenium
- B gelanggang
- C arena
- D home teater

5.  gambar di atas termasuk jenis panggung....

- |                            |             |                            |            |
|----------------------------|-------------|----------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> A | procenium   | <input type="checkbox"/> B | arena      |
| <input type="checkbox"/> C | home teater | <input type="checkbox"/> D | gelanggang |

6. berikut merupakan prosedur pertunjukan musik, kecuali.....

- |                            |   |                            |  |
|----------------------------|---|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | menggabungkan seluruh unsur dalam suatu kesatuan atau kolaborasi seni | <input type="checkbox"/> B | menyeleksi pemain musik atau lagu-lagu dan instrumen |
| <input type="checkbox"/> C | mengundang bintang tamu   | <input type="checkbox"/> D | Jadwal latihan                                       |

7. Hal yang mendukung dan digunakan di atas panggung dalam sebuah pertunjukan musik adalah.....

- |                            |           |                            |                |
|----------------------------|-----------|----------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> A | fotografi | <input type="checkbox"/> B | kursi penonton |
| <input type="checkbox"/> C | perabotan | <input type="checkbox"/> D | properti       |

8. Pertunjukan musik sekolah bertujuan untuk.....

- |                            |   |                            |  |
|----------------------------|---|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | memberikan kesempatan bagi para siswa untuk memperlihatkan hasil belajar yang telah mereka peroleh. | <input type="checkbox"/> B | menunjukkan keahlian untuk bisa jadi terkenal.       |
| <input type="checkbox"/> C | mencari ketenaran   | <input type="checkbox"/> D | mencari penghasilan untuk memenuhi kebutuhan sekolah |

9. teknik bermain suling sunda untuk memperindah nada disebut....

- |                            |         |                            |           |
|----------------------------|---------|----------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> A | hiasan  | <input type="checkbox"/> B | ornamen   |
| <input type="checkbox"/> C | rerenda | <input type="checkbox"/> D | aransemen |

10. Berikut ini unsur-unsur pergelaran karya seni musik, kecuali....

- |                            |                |                            |               |
|----------------------------|----------------|----------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> A | artis ibu kota | <input type="checkbox"/> B | materi sajian |
| <input type="checkbox"/> C | pemain         | <input type="checkbox"/> D | sarana        |
| <input type="checkbox"/> E | penonton       |                            |               |

11. Kegiatan berkarya musik dengan cara memberi tambahan pada komposisi lagu atau musik sehingga menjadi lebih indah adalah kegiatan....

- |                            |           |                            |           |
|----------------------------|-----------|----------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> A | visual    | <input type="checkbox"/> B | audio     |
| <input type="checkbox"/> C | aransemen | <input type="checkbox"/> D | not balok |
| <input type="checkbox"/> E | pamphlet  |                            |           |

12. Penyelenggaraan karya seni musik memiliki fungsi sebagai media pengembang bakat, artinya....

- |                            |   |                            |  |
|----------------------------|---|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | Mampu memberikan motivasi pada para penontonnya untuk ikut berkarya                                       | <input type="checkbox"/> B | Dalam pertunjukan karya musik dapat memperlihatkan bakat-bakat musik, sehingga tidak terpendam dan terwujudkan |
| <input type="checkbox"/> C | Mampu menampilkan berbagai hasil karya seni musik yang dapat didengarkan dan dinikmati para pengunjungnya | <input type="checkbox"/> D | Berbagai hasil karya musik akan mendapat tanggapan dari penontonnya  |
| <input type="checkbox"/> E | Mampu menjadi ajang kompetisi   |                            |  |

13. Salah satu kegiatan publikasi adalah....

- |                            |                      |                            |                         |
|----------------------------|----------------------|----------------------------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | jumlah penonton      | <input type="checkbox"/> B | penyediaan tempat duduk |
| <input type="checkbox"/> C | keamanan             | <input type="checkbox"/> D | konsumsi                |
| <input type="checkbox"/> E | iklan di surat kabar |                            |                         |

14. Berikut ini merupakan hal-hal yang harus dipersiapkan dalam pertunjukan musik, kecuali...

- |                            |              |                            |                |
|----------------------------|--------------|----------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> A | perlengkapan | <input type="checkbox"/> B | latihan        |
| <input type="checkbox"/> C | glada bersih | <input type="checkbox"/> D | membuat notasi |
| <input type="checkbox"/> E | publikasi    |                            |                |

15. Pada tahap akhir persiapan sebelum pertunjukan harus dilakukan geladi bersih, supaya...
- |                            |  |                            |  |
|----------------------------|--|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | peserta memiliki kesempatan berkenalan dengan sesama peserta | <input type="checkbox"/> B | peserta memiliki kesempatan bertukar pikiran mengenai materi pertunjukan |
| <input type="checkbox"/> C | para peserta terbiasa dengan suasana panggung                | <input type="checkbox"/> D | peserta dapat melakukan konsultasi dengan panitia                        |
| <input type="checkbox"/> E | peserta harus mengetahui kostum yang harus digunakan         |                            |  |
16. Beberapa hal yang harus dilakukan dalam membuat perencanaan pertunjukan seni musik, kecuali....
- |                            |                                    |                            |   |
|----------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> A | menentukan rencana kegiatan        | <input type="checkbox"/> B | melakukan pembuatan dokumentasi                     |
| <input type="checkbox"/> C | membentuk kepanitiaan              | <input type="checkbox"/> D | menentukan waktu menyelenggarakan pertunjukan musik |
| <input type="checkbox"/> E | menentukan tema dan tujuan pameran |                            |   |
17. Diberikan ini merupakan hal-hal yang perlu dipertimbangkan dalam menentukan tempat untuk sebuah pertunjukan musik, kecuali....
- |                            |   |                            |  |
|----------------------------|---|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | mampu mencapai tujuan diselenggarakannya pertunjukan musik tersebut | <input type="checkbox"/> B | mampu memenuhi kegiatan pertunjukan musik tersebut |
| <input type="checkbox"/> C | sempit dan pengap   | <input type="checkbox"/> D | memenuhi kapasitas penonton sesuai undangan        |
| <input type="checkbox"/> E | sesuai dengan jenis dan bentuk karya musik yang akan disajikan      |                            |  |
18. Hal-hal yang perlu dituangkan pada sebuah proposal adalah....
- |                            |                       |                            |                   |
|----------------------------|-----------------------|----------------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> A | semua benar           | <input type="checkbox"/> B | tahap persiapan   |
| <input type="checkbox"/> C | langkah-langkah kerja | <input type="checkbox"/> D | tahap pelaksanaan |
| <input type="checkbox"/> E | saran pendukung       |                            |                   |

19. Contoh tempat pertunjukan musik yang dilakukan di dalam ruangan, yaitu....

- |                            |                  |                            |           |
|----------------------------|------------------|----------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> A | stadion          | <input type="checkbox"/> B | pantai    |
| <input type="checkbox"/> C | gedung serbaguna | <input type="checkbox"/> D | alun-alun |
| <input type="checkbox"/> E | lapangan         |                            |           |

20. Indera penikmat cabang seni musik adalah ....

- |                            |             |                            |                          |
|----------------------------|-------------|----------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | Pendengaran | <input type="checkbox"/> B | Penglihatan dan perabaan |
| <input type="checkbox"/> C | Perabaan    | <input type="checkbox"/> D | Penglihatan              |

