



pertunjukan musik bab 11.1
20 Pertanyaan

NAMA : _____

KELAS : _____

TANGGAL : _____

1.  siapa pelaku musik pada gambar di atas?

- A profesional
- B grup band terkenal
- C semua benar
- D anak sekolah

2.  berdasarkan gambar di atas, manakah yang tidak termasuk pernyataan tentang gambar di atas?

- A pada gambar di atas terdapat tata cahaya untuk memperkuat karakter panggung
- B genre musik yang di pentaskan pada gambar di atas bergendre jazz
- C dilakukan oleh anak sekolah dalam proses pembelajaran
- D dilakukan oleh musisi profesional

3. berikut merupakan teknik pertunjukan musik, kecuali....

- A aspek psikologis para pemain selama pertunjukan.
- B karya musik yang akan dimainkan
- C penempatan pemain di atas panggung / blocking
- D pemain musik harus terkenal

4. panggung pertunjukan yang hanya bisa disaksikan penonton dari satu arah, termasuk jenis panggung....

- A proscenium
- B gelanggang
- C arena
- D home teater

5.  gambar di atas termasuk jenis panggung....

- | | | | |
|----------------------------|-------------|----------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> A | procenium | <input type="checkbox"/> B | arena |
| <input type="checkbox"/> C | home teater | <input type="checkbox"/> D | gelanggang |

6. berikut merupakan prosedur pertunjukan musik, kecuali....

- | | | | |
|----------------------------|---|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | menggabungkan seluruh unsur dalam suatu kesatuan atau kolaborasi seni | <input type="checkbox"/> B | menyeleksi pemain musik atau lagu-lagu dan instrumen |
| <input type="checkbox"/> C | mengundang bintang tamu | <input type="checkbox"/> D | Jadwal latihan |

7. Hal yang mendukung dan digunakan di atas panggung dalam sebuah pertunjukan musik adalah.....

- | | | | |
|----------------------------|-----------|----------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> A | fotografi | <input type="checkbox"/> B | kursi penonton |
| <input type="checkbox"/> C | perabotan | <input type="checkbox"/> D | properti |

8. Pertunjukan musik sekolah bertujuan untuk.....

- | | | | |
|----------------------------|---|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | memberikan kesempatan bagi para siswa untuk memperlihatkan hasil belajar yang telah mereka peroleh. | <input type="checkbox"/> B | menunjukkan keahlian untuk bisa jadi terkenal. |
| <input type="checkbox"/> C | mencari ketenaran | <input type="checkbox"/> D | mencari penghasilan untuk memenuhi kebutuhan sekolah |

9. teknik bermain suling sunda untuk memperindah nada disebut....

- | | | | |
|----------------------------|---------|----------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> A | hiasan | <input type="checkbox"/> B | ornamen |
| <input type="checkbox"/> C | rerenda | <input type="checkbox"/> D | aransemen |

10. Berikut ini unsur-unsur pergelaran karya seni musik, kecuali....

- | | | | |
|----------------------------|----------------|----------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> A | artis ibu kota | <input type="checkbox"/> B | materi sajian |
| <input type="checkbox"/> C | pemain | <input type="checkbox"/> D | sarana |
| <input type="checkbox"/> E | penonton | | |

11. Kegiatan berkarya musik dengan cara memberi tambahan pada komposisi lagu atau musik sehingga menjadi lebih indah adalah kegiatan....
- A visual B audio
- C aransemen D not balok
- E pamphlet
12. Penyelenggaraan karya seni musik memiliki fungsi sebagai media pengembang bakat, artinya....
- A Mampu memberikan motivasi pada para penontonnya untuk ikut berkarya B Dalam pertunjukan karya musik dapat memperlihatkan bakat-bakat musik, sehingga tidak terpendam dan terwujudkan
- C Mampu menampilkan berbagai hasil karya seni musik yang dapat didengarkan dan dinikmati para pengunjungnya D Berbagai hasil karya musik akan mendapat tanggapan dari penontonnya
- E Mampu menjadi ajang kompetisi
13. Salah satu kegiatan publikasi adalah....
- A jumlah penonton B penyediaan tempat duduk
- C keamanan D konsumsi
- E iklan di surat kabar
14. Berikut ini merupakan hal-hal yang harus dipersiapkan dalam pertunjukan musik, kecuali...
- A perlengkapan B latihan
- C glada bersih D membuat notasi
- E publikasi

15. Pada tahap akhir persiapan sebelum pertunjukan harus dilakukan geladi bersih, supaya...
- | | | | |
|----------------------------|--|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | peserta memiliki kesempatan berkenalan dengan sesama peserta | <input type="checkbox"/> B | peserta memiliki kesempatan bertukar pikiran mengenai materi pertunjukan |
| <input type="checkbox"/> C | para peserta terbiasa dengan suasana panggung | <input type="checkbox"/> D | peserta dapat melakukan konsultasi dengan panitia |
| <input type="checkbox"/> E | peserta harus mengetahui kostum yang harus digunakan | | |
16. Beberapa hal yang harus dilakukan dalam membuat perencanaan pertunjukan seni musik, kecuali....
- | | | | |
|----------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> A | menentukan rencana kegiatan | <input type="checkbox"/> B | melakukan pembuatan dokumentasi |
| <input type="checkbox"/> C | membentuk kepanitiaan | <input type="checkbox"/> D | menentukan waktu menyelenggarakan pertunjukan musik |
| <input type="checkbox"/> E | menentukan tema dan tujuan pameran | | |
17. Diberikan ini merupakan hal-hal yang perlu dipertimbangkan dalam menentukan tempat untuk sebuah pertunjukan musik, kecuali....
- | | | | |
|----------------------------|---|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | mampu mencapai tujuan diselenggarakannya pertunjukan musik tersebut | <input type="checkbox"/> B | mampu memenuhi kegiatan pertunjukan musik tersebut |
| <input type="checkbox"/> C | sempit dan pengap | <input type="checkbox"/> D | memenuhi kapasitas penonton sesuai undangan |
| <input type="checkbox"/> E | sesuai dengan jenis dan bentuk karya musik yang akan disajikan | | |
18. Hal-hal yang perlu dituangkan pada sebuah proposal adalah....
- | | | | |
|----------------------------|-----------------------|----------------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> A | semua benar | <input type="checkbox"/> B | tahap persiapan |
| <input type="checkbox"/> C | langkah-langkah kerja | <input type="checkbox"/> D | tahap pelaksanaan |
| <input type="checkbox"/> E | saran pendukung | | |

19. Contoh tempat pertunjukan musik yang dilakukan di dalam ruangan, yaitu....

- | | | | |
|----------------------------|------------------|----------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> A | stadion | <input type="checkbox"/> B | pantai |
| <input type="checkbox"/> C | gedung serbaguna | <input type="checkbox"/> D | alun-alun |
| <input type="checkbox"/> E | lapangan | | |

20. Indera penikmat cabang seni musik adalah

- | | | | |
|----------------------------|-------------|----------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | Pendengaran | <input type="checkbox"/> B | Penglihatan dan perabaan |
| <input type="checkbox"/> C | Perabaan | <input type="checkbox"/> D | Penglihatan |

