



NIVEL:	EGB	SUBNIVEL:	Superior	GRADO:	Noveno
ÁREA:	Lengua y Literatura	ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	QUIMESTRE:	Primero
DOCENTE:	Lic. Benjamín Escobar				
ESTUDIANTE:				FECHA:	

INDICACIONES: 1. Lea con atención responda. 2. El examen es individual, si pretende consultar con algún compañero/a se restará 1 punto. 3. Al inicio de escrito escriba con mayúscula. 4 Recuerde de tildar las palabras según las reglas ortográficas, por cada falta se restará 0,10 puntos.

EJERCICIO INDIVIDUAL DE REFLEXIÓN DE LOS APRENDIZAJES								
Indicadores de Evaluación	Items	Valor						
	<p>1. Señale verdadero o falso.</p> <p>() Los mitos tratan de no explicar el origen de algo. () Los mitos tratan de explicar el origen de algo. () En los mitos aparecen poderes sobrenaturales que crean las cosas. () Los mitos explican cómo fue creado el hombre.</p> <p>2. Uno con líneas el tipo de mitos</p> <p>Cosmogónicos Explican el origen del bien y del mal en las acciones humanas.</p> <p>Fundacionales Narran el nacimiento de una población humana o de las ciudades</p> <p>Morales Intentan explicar la creación del mundo o el universo</p> <p>De fenómenos naturales Narran las causas de los terremotos, erupciones, inundaciones, etcétera.</p> <p>3. Una con líneas la "Estructura de los mitos".</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Planteamiento</td> <td>Presenta cómo era la situación antes de la intervención de los seres sobrenaturales y el conflicto o hecho que da origen a las acciones.</td> </tr> <tr> <td>Desarrollo</td> <td>Relata las acciones que realizan los seres sobrenaturales para resolver el conflicto utilizando poderes divinos o extraordinarios.</td> </tr> <tr> <td>Desenlace</td> <td>Muestra el resultado de las acciones de esos seres sobrenaturales y cómo queda el mundo después de sus acciones.</td> </tr> </table>	Planteamiento	Presenta cómo era la situación antes de la intervención de los seres sobrenaturales y el conflicto o hecho que da origen a las acciones.	Desarrollo	Relata las acciones que realizan los seres sobrenaturales para resolver el conflicto utilizando poderes divinos o extraordinarios.	Desenlace	Muestra el resultado de las acciones de esos seres sobrenaturales y cómo queda el mundo después de sus acciones.	<p>3</p> <p>4</p>
Planteamiento	Presenta cómo era la situación antes de la intervención de los seres sobrenaturales y el conflicto o hecho que da origen a las acciones.							
Desarrollo	Relata las acciones que realizan los seres sobrenaturales para resolver el conflicto utilizando poderes divinos o extraordinarios.							
Desenlace	Muestra el resultado de las acciones de esos seres sobrenaturales y cómo queda el mundo después de sus acciones.							

4. Leo el siguiente mito y respondo.



"La Ciudad Sagrada", mito sobre el origen de los Incas.

"Viracocha, que había ahuyentado a las tinieblas, ordenó al sol que enviara una hija y un hijo a la tierra, para iluminar a los ciegos el camino.

Los hijos del sol llegaron a las orillas del lago Titicaca y emprendieron viaje por las quebradas de la cordillera. Traían un bastón. En el lugar donde se hundiera al primer golpe, fundarían el nuevo reino. Desde el trono actuarían como su padre, que da la luz, la claridad y el calor, derrama lluvia y rocío, empuja las cosechas, multiplica las manadas y no deja día sin visitar el mundo.



Por todas partes intentaron clavar el bastón de oro. La tierra lo rebotaba y ellos seguían buscando. Escalaron cumbres y atravesaron correntadas y mesetas. Todo lo que sus pies tocaban se iba transformando, hacían fecundas las tierras áridas, secaban los pantanos y devolvían los ríos a sus cauces. Al alba los escoltaban las ocas, y los cóndores al atardecer.

Por fin junto al monte Wanakauri, los hijos del sol hundieron el bastón. Cuando la tierra lo tragó un arco iris se alzó en el cielo. Entonces el primero de los incas dijo a su hermana y mujer:

-Convoquemos a la gente.

Entre la cordillera y la puna, estaba el valle cubierto de matorrales. Nadie tenía casa. Las gentes vivían en agujeros y al abrigo de las rocas, comiendo raíces, y no sabían tejer el algodón y la lana para defenderse del frío.

Todos los siguieron. Todos les creyeron. Por los fulgores de las palabras y los ojos, todos supieron que los hijos del sol no estaban mintiendo, y los acompañaron hacia el lugar donde los esperaba, todavía no nacida, la gran ciudad de Cuzco".

Autor: Eduardo Galeano, "Memoria del fuego I, Los Nacimientos".



<p>La lectura que acabó de leer es:</p> <p>a. Un cuento b. Una fábula c. Un mito d. Una leyenda</p>	<p>De qué material era el bastón con el que andaban.</p> <p>a. De hierro b. De madera c. De oro</p>
<p>Wiracocha, ¿qué había ahuyentado?</p> <p>a. Al sol b. A la tierra c. A las Tinieblas</p>	<p>Los hijos del Sol estaban mintiendo</p> <p>a. Verdadero b. Falso</p>
<p>¿A qué río llegaron los hijos de sol?</p> <p>a. Al Perú b. Lago Titicaca</p>	<p>El autor es :</p> <p>a. Eduardo Gales b. Eduardo Galeano</p>

5. Ordeno de 1 a 4 la estructura de la carta.

Despedida Encabezado Cuerpo Saludo

1
2
3
4

6. Selecciono los propósitos por lo que se puede escribir una carta de lector.

- a. Dar a conocer públicamente un reclamo ante el cual las autoridades no han respondido.
b. Informar sobre un hecho que se considera importante.
c. Manifestar un elogio a una persona que se haya portado mal públicamente.

7. Seleccione los puntos que sean parte de la estructura de la carta de lector.

Reclamo	Título	Saludo
Hola	Inicio	Cuerpo
Extremidades	Cierre	Despedida
Firma		

8. Selecciono los que sean conectores del discurso.

En primer lugar	Esteeeeee	Además
Eeeeeee	En mi opinión	Mmmmm
Es decir	Por otra parte	Finalmente

9. Selecciono los que tienes adjetivos connotativos.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ hombres ecuatorianos ▪ árbol grande 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ese árbol ▪ unos hombres
--	---



10. selecciono los que tienes **adjetivos NO connotativos**.

- varios lobos
- niños inteligentes
- enormes tortugas
- aquellas tortugas

11. Señalo correctamente las palabras que terminan en siva y sivo.

• Expresiba	• Compulsiva	• Persuasivo
• Discursibo	• Sorpresivo	• Masivo

12. Uso de la c en palabras terminadas en -ancia, -ancio, -encia. Selecciono las que están escritas correctamente.

• sustancia	• ganancia	• estancia
• vagancia	• rancia	• advertencia

13. Uno con líneas.

Hay
Ahí
¡Ay!

Adverbio de lugar
Expresar dolor, sorpresa, admiración
Del verbo haber

14. Arrastro y completo.

Hay	Ahí	¡Ay!
-----	-----	------

¡_____!, no te había visto y me asustaste.

_____ venden bebidas frescas, vayamos a comprar.

_____ que estudiar mucho para poder ser un profesional.

15. Tilde en adverbios terminados en mente. Indico los que están tildados correctamente.

• Prácticamente	• Publicaménte	• categoricamente
• Teóricamente	• ágilmente	• últimamente
• facilmente	• Comúnmente	• Básicamente



	<p>16. Qué temas de esta unidad se le ha presentado inconvenientes en aprender. Explique.</p> <p>17. Argumente, por qué es importante cuando se escribe una carta tener en cuenta todos los pasos de su estructura.</p> <p>18. Durante los últimos meses se ha observado en usted que cuando escribe le falta tildar todas las palabras. Podría explicar que podría hacer para escribir correctamente.</p>	
TOTAL		— / 10
NOTA SOBRE DIEZ		10 / 10

ELABORADO POR	REVISADOR POR:	APROBADO POR:
Nombres y apellidos: Lic. Benjamín Escobar	Nombres y apellidos: Licda. Patricia Guillermo	Nombres y apellidos:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha: