

Séquence 3: Ein Gebet an unsere Umwelt

Activité 1: Une chanson pour commencer

Thomas D.: Gebet an den Planeten

Wir alle **beten** für diesen Planeten
Um jedem neuen Tag **in Hoffnung** zu begegnen.
Unser Licht **durchbricht** die Nacht,

prier
dans l'espoir **rencontrer**
transpercer

in dem **Glauben** daran.
Dies ist **die dunkelste Stunde**
vor dem **Sonnenaufgang**.

croyance
l'heure la plus sombre
le lever du soleil

1

Es tut mir leid, _____,
denn sie mögen dich so sehr.
Sie wollen alles von dir und am liebsten noch mehr.
Deine _____ ist ihre **Kleidung**, dein _____
ist ihr Essen,
dein Geist ist **vergessen**.
Bei dem **Versuch**, das _____
auf **Leben in Gesetze zu verpacken**,
haben sie bei dir, Tier, einige Sätze weggelassen.

je suis désolé(e)

Deine _____ zu erhören, wurde leider
verpasst,
weil du für Menschen keine _____
Stimme hast,
erhebe ich meine Stimme für dich.

Les vêtements

Es **scheint** noch immer **von Nöten**.
Ihr **erinnert euch** nicht:
du sollst nicht _____.
Denn du **kriegst**, was du gibst,
bist was du _____,
weißt was das heißt: Alles kommt zurück.

l'esprit, l'âme **oublier qc**
l'essai, la tentative
dans des lois **envelopper**
quelques phrases

oublier

Refrain:

la voix
élever

sembler **nécessaire/nötig**
se rappeler

obtenir

Hier ist mein Gebet an diesen _____.
Der _____ zu beschreiben,
was mir nahe geht.

Solange sich diese Welt noch dreht,
werdet ihr meine Stimme hören
und immer wieder Menschen treffen,
die aufs _____ schwören.

Wir alle beten für diesen Planeten
Um jedem neuen Tag in Hoffnung zu begegnen.
Unser Licht durchbricht die Nacht,

in dem Glauben daran.
Dies ist die dunkelste Stunde
vor dem Sonnenaufgang.

Es tut mir leid, _____,
denn deine Erben _____ sich
gegen dich und erledigen dich.

Du warst vollkommen in Vielfalt, mit allem
im Einklang,
bis der _____ mit Gewalt in dich eindrang.

All deine Schätze,
die am Anfang allen gut vertraut,
sie wichen _____,
die auf Tränen und Blut gebaut.

Ich seh' die Wunden blinder Wut
auf deiner Haut entsteh'n,
obwohl doch die,
die dich verletzen, damit gegen sich geh'n.

Und dennoch liegt _____ in deiner Luft,
an besonderen Plätzen ein besonderer Duft,

Ma prière
décrire
ce qui me touche (profondément)

aussi longtemps tourner
ma voix

jurer

prier
dans l'espoir rencontrer
transpercer

croyance
l'heure la plus sombre
le lever du soleil

tes descendants
contre finir

parfait diversité
en harmonie
violence

tes trésors
weichen wichen, ist gewichen =
céder, reculer devant qqc,
des larmes du sang

les blessures rage aveugle
peau apparaître
bien que
blessier

parfum
chaque chemin important

der mir sagt, dass **jeder Weg** so wichtig ist,

wie jeder _____

und jeder _____, jeder Berg dort steht
, wo er muss

Sie **handeln wider ihren Sinnen**,

als wären sie blind,

wenn ihre **Ziele** nicht im _____ mit den deinen sind.

agir **contre leurs sens**

comme si il étaient aveugles

objectifs

Und selbst um dich, _____, **tut es mir leid**
Denn du _____ dich selbst die meiste Zeit
Im Krieg mit deinem Ego
stehst du neben dir **Ewig** die Frage **verdrängend**:
"Weswegen _____ wir?"
Du findest keinen _____ hier,
wirst zum **seelenlosen Wanderer**
und dein Lebenskampf geht auf die _____ anderer.

Verfolg in Liebe all die Ziele, die du gut nennst,
Doch geh nie gegen dein eigenes Blut, Mensch!
Denn **du irrst**, wenn du _____,
hier steht **jeder für sich**
Was gegen uns geht,
geht gegen dich!
An jedem _____ ist 'ne Ziellinie
Und wir sind alle gleich weit und aus einer Familie
Um die Tests dieser Zeit zu _____
und um weiter zu gehn,
Muss hier jeder sein Ego **in Demut** zurücknehmen.

Refrain (2x)

Je suis désolé

éternellement

verdrängen = éviter,
refouler
verdrängend: évitant,
refoulant

le randonneur sans âme

poursuivre

tu te trompes
chacun pour soi

en toute humilité

I. Welcher Titel könnte noch passen? Begründen Sie Ihre Wahl.

1. Die Bedrohung des Planeten.
2. Zusammen sind wir stark.
3. Die Zerstörung der Erde.

II. Aus welchen drei Teilen besteht der Planet.

III. Strophe 1

1. An wen wendet sich diese Strophe?
2. Wer ist mit "sie" gemeint.
3. Welcher Fehler wurde begangen?
4. Welche Aufgabe übernimmt der Sänger?

IV. Strophe 2

1. An wen wendet sich diese Strophe?
2. Was stört die Harmonie?

V. Strophe 3

1. An wen wendet sich diese Strophe?
2. Wie wird er beschrieben?
3. Welchen Irrtum begeht er?
4. Welcher Rat wird gegeben?
5. Was soll man letztlich verstehen und tun?

