

## Séquence 3: Ein Gebet an unsere Umwelt

### Activité 1: Une chanson pour commencer

Thomas D.: Gebet an den Planeten

Wir alle **beten** für diesen Planeten  
Um jedem neuen Tag **in Hoffnung** zu **begegnen**.  
Unser Licht **durchbricht** die Nacht,

in dem **Glauben** daran.  
Dies ist **die dunkelste Stunde**  
vor dem **Sonnenaufgang**.

1

**Es tut mir leid**, \_\_\_\_\_,

denn sie mögen dich so sehr.

Sie wollen alles von dir und am liebsten noch mehr.

Deine \_\_\_\_\_ ist ihre **Kleidung**, dein \_\_\_\_\_  
ist ihr Essen,

dein **Geist** ist **vergessen**.

Bei dem **Versuch**, das \_\_\_\_\_

auf Leben **in Gesetze** zu **verpacken**,

haben sie bei dir, Tier, einige **Sätze** weggelassen.

Deine \_\_\_\_\_ zu erhören, wurde leider  
**verpasst**,

weil du für Menschen keine \_\_\_\_\_  
**Stimme** hast,

**erhebe** ich meine Stimme für dich.

Es **scheint** noch immer **von Nöten**.

Ihr **erinnert euch** nicht:

du sollst nicht \_\_\_\_\_ .

Denn du **kriegst**, was du gibst,

bist was du \_\_\_\_\_,

weißst was das heißt: Alles kommt zurück.

**prier**

**dans l'espoir** rencontrer

transpercer

**croyance**

**l'heure la plus sombre**

le lever du soleil

**je suis désolé(e)**

**Les vêtements**

**l'esprit, l'âme**

**oublier qc**

**l'essai, la tentative**

**dans des lois**

envelopper

quelques phrases

**oublier**

**la voix**

**élever**

**sembler** nécessaire/nötig

**se rappeler**

**obtenir**

Refrain:

Hier ist **mein Gebet** an diesen \_\_\_\_\_.  
Der \_\_\_\_\_ zu **beschreiben**,  
was **mir nahe geht**.

**Solange** sich diese Welt noch **dreht**,  
werdet ihr **meine Stimme** hören  
und immer wieder Menschen treffen,  
die aufs \_\_\_\_\_ **schwören**.

Wir alle **beten** für diesen Planeten  
Um jedem neuen Tag **in Hoffnung** zu **begegnen**.  
Unser Licht **durchbricht** die Nacht,

in dem **Glauben** daran.  
Dies ist **die dunkelste Stunde**  
vor dem **Sonnenaufgang**.

Es tut mir Leid, \_\_\_\_\_,  
denn **deine Erben** \_\_\_\_\_ sich  
**gegen** dich und **erledigen** dich.

Du warst **vollkommen** in **Vielfalt**, mit allem  
**im Einklang**,  
bis der \_\_\_\_\_ mit **Gewalt** in dich eindrang.

All **deine Schätze**,  
die am Anfang allen gut vertraut,  
sie **wichen** \_\_\_\_\_,  
die auf **Tränen** und **Blut** gebaut.

Ich seh' **die Wunden** **blinder Wut**  
auf deiner **Haut entsteh'n**,  
**obwohl** doch die,  
die dich **verletzen**, damit gegen sich geh'n.

Und dennoch liegt \_\_\_\_\_ in deiner Luft,  
an besonderen Plätzen ein besonderer **Duft**,

**Ma prière**  
**décrire**  
ce qui me touche (profondément)

**aussi longtemps** **tourner**  
**ma voix**

**jurer**

**prier**  
**dans l'espoir** **rencontrer**  
transpercer

**croyance**  
**l'heure la plus sombre**  
le lever du soleil

**tes descendants**  
**contre** **finir**

**parfait** **diversité**  
**en harmonie**  
**violence**

**tes trésors**  
**weichen** wich, ist gewichen =  
**céder, reculer devant qqc,**  
**des larmes** **du sang**

**les blessures** **rage aveugle**  
**peau** **apparaître**  
**bien que**  
**blesser**

**parfum**  
**chaque chemin** **important**

der mir sagt, dass **jeder Weg** so **wichtig** ist,

wie jeder \_\_\_\_\_

und jeder \_\_\_\_\_, jeder Berg dort steht

, wo er muss

Sie **handeln wider ihren Sinnen**,

**als wären sie blind**,

wenn ihre **Ziele** nicht im \_\_\_\_\_ mit den deinen sind.

agir **contre leurs sens**

**comme si il étaient aveugles**

**objectifs**

Und selbst um dich, \_\_\_\_\_, **tut es mir leid**  
Denn du \_\_\_\_\_ dich selbst die meiste Zeit  
Im Krieg mit deinem Ego  
stehst du neben dir **Ewig** die Frage **verdrängend**:  
"Weswegen \_\_\_\_\_ wir?"  
Du findest keinen \_\_\_\_\_ hier,

wirst zum **seelenlosen Wanderer**

und dein Lebenskampf geht auf die \_\_\_\_\_ anderer.

**Verfolg** in Liebe all die Ziele, die du gut nennst,  
Doch geh nie gegen dein eigenes Blut, Mensch!  
Denn **du irrst**, wenn du \_\_\_\_\_,  
hier steht **jeder für sich**  
Was gegen uns geht,  
geht gegen dich!  
An jedem \_\_\_\_\_ ist 'ne Ziellinie  
Und wir sind alle gleich weit und aus einer Familie  
Um die Tests dieser Zeit zu \_\_\_\_\_  
und um weiter zu gehn,  
Muss hier jeder sein Ego **in Demut** zurücknehmen.

Refrain (2x)

**Je suis désolé**

**éternellement**

verdrängen = éviter,  
refouler

verdrängend: évitant,  
refoulant

**le randonneur sans âme**

**poursuivre**

**tu te trompes**

**chacun pour soi**

**en toute humilité**

**I. Welcher Titel könnte noch passen? Begründen Sie Ihre Wahl.**

1. Die Bedrohung des Planeten.
2. Zusammen sind wir stark.
3. Die Zerstörung der Erde.

**II. Aus welchen drei Teilen besteht der Planet.**

---

---

---

**III. Strophe 1**

1. An wen wendet sich diese Strophe?

---

2. Wer ist mit "sie" gemeint.

---

3. Welcher Fehler wurde begangen?

---

4. Welche Aufgabe übernimmt der Sänger?

---

**IV. Strophe 2**

1. An wen wendet sich diese Strophe?

---

2. Was stört die Harmonie?

---

**V. Strophe 3**

1. An wen wendet sich diese Strophe?

---

2. Wie wird er beschrieben?

---

3. Welchen Irrtum begeht er?

---

4. Welcher Rat wird gegeben?

---

5. Was soll man letztlich verstehen und tun?

---

