

Oriana \_\_\_\_\_um peixe de morrer asfixiado. Para lhe mostrar a sua \_\_\_\_\_, o peixe disse a Oriana que ela poderia chamá-lo sempre que precisasse dele.

Enquanto o peixe se despedia, Oriana ficou a olhar para ele e foi então que reparou na sua cara \_\_\_\_\_ na água. A Fada ficou \_\_\_\_\_ com a sua própria beleza.

Passou o dia a admirar-se, só se apercebendo do tempo que passara quando chegou a \_\_\_\_\_. Oriana foi então visitar o \_\_\_\_\_. Ele era a única pessoa crescida a quem Oriana podia aparecer, pois ele era \_\_\_\_\_ das outras pessoas crescidas.

No dia seguinte, Oriana foi levar a velha à cidade e, mal voltou, voou rapidamente para o rio para \_\_\_\_\_ novamente o seu \_\_\_\_\_ na água.

Com dúvidas sobre se o seu reflexo era mais bonito do que ela mesma, lembrou-se de ir à casa do Homem Muito Rico questionar o \_\_\_\_\_. Este respondeu-lhe que uma \_\_\_\_\_ branca, nua e lisa era mais bonita do que ela.

Oriana partiu um pouco \_\_\_\_\_ e foi ter novamente com o peixe. O peixe sugeriu a Oriana que ela mudasse de \_\_\_\_\_.

À noite, ela foi novamente visitar o Poeta, mas este não se apercebeu do novo penteado de Oriana, o que a deixou muito \_\_\_\_\_.

salvou

refletida

noite

deslumbrada

gratidão

admirar

parede

desapontada

penteado

desconsolada

reflexo

Poeta

espelho

diferente

De tão absorvida que estava com a sua \_\_\_\_\_, pouco a pouco, Oriana começou a \_\_\_\_\_ todos os homens, animais e plantas da floresta, até o seu amigo Poeta. A única pessoa que Oriana continuava a visitar era a \_\_\_\_\_.

Passou a Primavera, o verão, o outono e, no \_\_\_\_\_, Oriana partiu para o \_\_\_\_\_, como o seu amigo peixe lhe indicara.

Em troca do \_\_\_\_\_, Oriana pediu ao peixe \_\_\_\_\_ mil pérolas do mar do Oriente.

Ela \_\_\_\_\_ sete dias e sete noites, deixando também à sua sorte a velha muito velha.

Finalmente, a Fada regressou à floresta com as suas \_\_\_\_\_.

anel

mar

esperou

abandonar

pérolas

inverno

Salomão

beleza

velha