EJERCICIOS RECOPILACIÓN LENGUA GUÍA 3

1. **Sustituye las palabras subrayadas por los pronombres: la, lo, le, las, los, les y se.**

- Pon las flores en el jarrón de encima de la mesa:
-
- ¿Dónde has visto a Juan? Tengo que despedirme de él.
-
- Dije a mis padres la verdad.
-
- Ayer el veterinario recogió las muestras.
-

2. **Subraya los verbos de las siguientes oraciones:**

- Hoy mi hermano ha puesto la mesa para la comida.
- Jorge y Luis verán la película de Avatar el próximo viernes.
- Miguel estudia en mi colegio.
- El empresario contrató al animador de la fiesta.

3. **Escribe el infinitivo, gerundio y participio de los siguientes verbos:**

VERBOS	INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
comeré			
llego			
dormirán			
gustó			

LIVEWORKSHEETS

4. Forma palabras nuevas usando una palabra de la columna de la derecha con otra de la izquierda.

traga	espaldas
limpia	uñas
guarda	luz
corta	vidas
salva	botas

- _____.
- _____.
- _____.
- _____.
- _____.

5. Clasifica las siguientes palabras según sean simples, compuestas o derivadas.

ropa, panadería, servilleta, lanzallamas, dieciocho, grandullón, cumpleaños, ropero, automóvil, pijama, nubarrón, quitanieves, tarta, telaraña, sabiduría

SIMPLES	COMPUESTAS	DERIVADAS

LIVEWORKSHEETS

6. Clasifica los siguientes titulares según encabecen <u>artículos</u> de género <u>informativo</u> o género de <u>opinión.</u>

- La música no es entretenimiento: _____
- El ayuntamiento inaugura una electrolinera "ultrarrápida": _____
- Una bailarina aplica las matemáticas para enseñar danza: _____
- Majadahonda organiza una marcha de mascotas por el día de San Antón:_____
- Violencia y edades en los videojuegos: _____
- El túnel de Pío XII reabre el lunes 16 de Enero tras las obras: _____
- Las risas de los diputados: _____

7. Escribe si el siguiente texto pertenece al género literario, narrativo o teatro.

Texto 1
EDGARDO.- ¿Le extraña a usted que yo lleve acostado, sin levantarme, veintiún años?
LEONCIO.- No, señor. Eso le pasa a casi todo el mundo.
EDGARDO.- Y yo que borde en sedas, ¿le extraña?
LEONCIO.- Menos. ¡Quién fuera el señor! Siempre he lamentado que mis padres no me enseñasen a bordar, pero los pobrecillos no veían más allá de sus narices.
E. Jardiel Poncela, Eloísa está debajo de un almendro. Espasa

El texto pertenece al género: _____

LIVEWORKSHEETS

8. En el siguiente poema, señala una estrofa, un verso y después escribe de qué tema trata.

No volveré a ser joven

Que la vida iba en serio
uno lo comienza a comprender más tarde
-como todos los jóvenes, yo vine
a llevarme la vida por delante.

Dejar huella quería
y marcharme entre aplausos
-envejecer, morir, eran tan solo
las dimensiones del teatro.

Pero ha pasado el tiempo
y la verdad desagradable asoma:
envejecer, morir,
es el único argumento de la obra.

Jaime Gil de Biedma

Tema:

LIVEWORKSHEETS