الاستعارة التصريحية والمكنية

التمرين الأول: أجب بصحيح أو خطأ (ركّز جيدا قبل الجواب)

1/ الاستعارة هي تشبيه بليغ حُذف أحد طرفيه، فإن كان المحذوف هو المشبه فهو استعارة **تصريحية** وإن كان المحذوف هو المشبه به مع بقاء قرينة تدل على كونه محذوفا فهي استعارة **مكنية** [ ]

2/ «غضبَ البحر وتلاطمت أمواجُه» في هذه الجملة حُذف المشبه به وهو الإنسان وكُنِّيَ عنه بشيء من صفاتِهِ (الغضب)، على سبيل الاستعارة **التصريحية** [ ]

3/ وإذا المَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفارَها * أَلْفَيْت كُلَّ تَميمةٍ لا تَنْفَعُ.**

المشبه في بيت الشعر هو المنية (الموت)، أما المشبه به فقد حُذف وهو الوحش المفترس مع بقاء قرينة تدل عليه وهي قوله: أنشبت أظفارها، وهذا على سبيل الاستعارة **المكنية** [ ]

4/ «كنت أترقب طلوع النجم لأتسلق أشعته إلى سماء الخيال»، جعل المتحدث أشعة النجم سُلماً وحذف المشبه ورمز له بشيء من لوازمه وهو التسلق على سبيل الاستعارة **المكنية** [ ]

5/ «حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي فشعرت بالفخر» شُبّه التاريخ بالإنسان، فحُذف المشبه به على سبيل الاستعارة **المكنية** مع بقاء قرينة تدل عليه وهي قوله: "حدثني" [ ]

6/ «أمطرت عيناه حُزنا على ما أصابه» في هذه الجملة ذُكر المشبه وهو العينان، وحُذف المشبه به وهو السحاب مع بقاء قرينة تدل على هذا المحذوف وهي قوله: "أمطرت" على سبيل الاستعارة **التصريحية** [ ]

التمرين الثاني: حدد نوع الاستعارة في الجمل الآتية:

* ابتسمتِ الآمال للناجحين ← شُبّه [ ] بـ [ ] ثم حُذِف [ ] على سبيل الاستعارة [ ]
* القائد يزأر في جُنده عند القتال ← شُبّه [ ] بـ [ ] ثم حُذِف [ ] على سبيل الاستعارة [ ]
* جلس القمرُ في مقدمة المجلس ← شُبّه [ ] بـ [ ] ثم حُذِف [ ] على سبيل الاستعارة [ ]
* هو بَحرٌ يُعلِّم الناسَ ← شُبّه [ ] بـ [ ] ثم حُذِف [ ] على سبيل الاستعارة [ ]
* أبْدى الشَرُّ أنيابَهُ ← شُبّه [ ] بـ [ ] ثم حُذِف [ ] على سبيل الاستعارة [ ]

LIVEWORKSHEETS