

Obertura de “Guillermo Tell”, de Rossini

1. Relaciona los conceptos adecuadamente

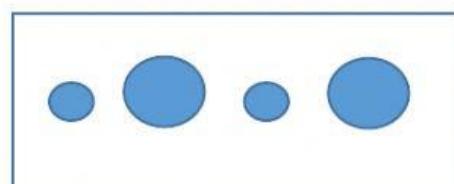
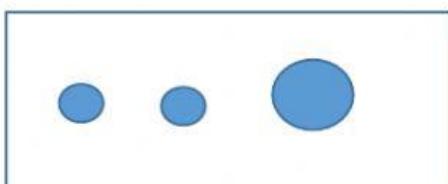
Guillermo Tell	<input type="radio"/>	País montañoso
Rossini	<input type="radio"/>	Compositor de óperas
Suiza	<input type="radio"/>	Arquero famoso
Gessler	<input type="radio"/>	Duque malvado

2. ¿Cómo se llama la pieza musical que se interpreta al principio de una ópera?

3. Completa: El duque pidió a Guillermo que disparase una flecha a una
situada sobre la cabeza de su propio .

4. Marca la opción correcta.

En el musicograma que hemos trabajado para seguir la música de laertura de la ópera “Guillermo Tell”, aparece en varias ocasiones el siguiente ritmo:



5. Marca la opción correcta.

Laertura de la ópera “Guillermo Tell”, de Rossini termina con...

Un silencio y un golpe final

Una explosión final con un gran acorde