



SMA Negeri 1 Bojonegoro

Kelas Menyimak Negosiasi



Achmad Fakhruddin, S.Pd.

Nama:

Kelas:

SEKSI 1 – MENDENGARKAN

(40 soal, ± 30 menit)

Petunjuk

- Seksi I akan berlangsung selama sekitar 30 menit.
- Seksi ini berisi 40 butir soal pemahaman isi dengar.
- Soal nomor 1 sampai dengan 20 untuk materi dialog.
- Soal nomor 21 sampai dengan 40 untuk materi monolog.
- Soal harus dijawab sekaligus pada saat setiap dialog atau monolog diperdengarkan.
- Setiap soal dijawab dengan memilih satu dari empat alternatif jawaban, yaitu (A), (B), (C), atau (D).

Perhatikan dialog pertama untuk menjawab soal nomor 1 sampai dengan nomor 5!

1. Bagaimana keadaan kantin tersebut?
 - A. bersih dan aman
 - B. berisik dan tak aman
 - C. berisik tetapi nyaman
 - D. bersih dan nyaman
2. Si pria tidak suka lauk yang rasanya _____.
 - A. manis
 - B. gurih
 - C. pedas
 - D. asam
3. Si pria menyebut si wanita orang _____.
 - A. Jawa
 - B. Padang
 - C. Makassar
 - D. Manado
4. Apa yang dipesan oleh si wanita?
 - A. bubur Manado
 - B. coto Makassar
 - C. satai Padang
 - D. ayam balado
5. Manakah informasi yang tidak terdapat dalam dialog?
 - A. es teh manis seharga Rp6.000,00
 - B. teh manis seharga Rp5.000,00
 - C. jus durian seharga Rp20.000,00
 - D. jus alpukat seharga Rp15.000,00

Perhatikan dialog kedua untuk menjawab soal nomor 6 sampai dengan nomor 10!

6. Anak perempuan si wanita suka ____ adegan kekerasan di televisi.
 - A. menonton
 - B. meniru
 - C. melihat
 - D. menyaksikan
7. Menurut si pria, ____ acara televisi mengarah ke pornografi.
 - A. semua
 - B. hampir semua
 - C. tidak semua
 - D. belum semua
8. Kondisi tayangan televisi sekarang ____ berlanjut.
 - A. tidak akan
 - B. mungkin
 - C. pasti
 - D. tidak mungkin
9. Ungkapan *merasa gusar* pada awal dialog bermakna '____'.
 - A. menjadi gundah
 - B. menjadi marah
 - C. menjadi gelisah
 - D. menjadi malu
10. Pada akhir dialog, si pria ____ si wanita untuk berunjuk rasa.
 - A. mengajak
 - B. meminta
 - C. menyarankan
 - D. mengimbau

Perhatikan dialog ketiga untuk menjawab soal nomor 11 sampai dengan nomor 15!

11. Berkas kasus itu sekarang berada di tangan _____.
 - A. jaksa penuntut
 - B. polisi penyidik
 - C. pengacara
 - D. ahli hukum pidana
12. Pada hari apa dialog itu berlangsung?
 - A. Senin
 - B. Selasa
 - C. Rabu
 - D. Kamis
13. Di manakah dialog itu sangat mungkin terjadi?
 - A. kantor polisi
 - B. kantor kejaksaan
 - C. kantor pengacara
 - D. kantor pengadilan
14. Saksi ahli yang terlebih dahulu diperiksa dalam kasus itu adalah _____.
 - A. ahli bahasa
 - B. ahli komunikasi
 - C. ahli psikologi massa
 - D. ahli hukum pidana
15. Apa yang mungkin dilakukan oleh polisi penyidik kasus itu?
 - A. segera menemui korban
 - B. segera memanggil ahli bahasa
 - C. segera memanggil pengacara
 - D. segera menemui jaksa

Perhatikan dialog keempat untuk menjawab soal nomor 16 sampai dengan nomor 20!

16. Produktivitas padi nasional rata-rata sekitar ____ ton per hektare.
- A. 4 – 5
 - B. 5 – 6
 - C. 8 – 9
 - D. 9 – 10
17. *Padi gogo lebih unggul daripada padi jenis ramos.* Pernyataan itu ____ dengan isi dialog.
- A. terbukti bersesuaian
 - B. terbukti bertentangan
 - C. tidak terbukti, tetapi terkait
 - D. tidak terkait sama sekali
18. Padi fatmawati merupakan ____ padi jenis unggul tipe baru.
- A. temuan awal
 - B. temuan lanjutan
 - C. temuan terakhir
 - D. temuan mutakhir
19. Padi gogo sebagai bahan penyilangan karena ____.
- A. batangnya sangat kuat
 - B. batangnya sangat bermanfaat
 - C. malainya sangat panjang
 - D. butir padinya sangat banyak
20. Bagaimana reaksi si wanita terhadap temuan padi fatmawati?
- A. pesimistis
 - B. optimistis
 - C. kagum
 - D. kaget

Perhatikan monolog pertama untuk menjawab soal nomor 21 sampai dengan nomor 25!

21. Mobil dengan nomor polisi ____ harus segera dipindahkan.
- A. B 1337 AC
 - B. B 3371 CA
 - C. B 1371 AC
 - D. B 3317 CA
22. Mobil itu harus dipindahkan karena ____.
- A. melintang di halaman parkir
 - B. menghalangi bus
 - C. menutupi pintu masuk
 - D. menghalangi jalan
23. Ibu ____ telah ditunggu oleh rombongannya.
- A. Tika Soleha
 - B. Atik Soleha
 - C. Atika Soleha
 - D. Atik Soleh
24. Siapakah pemberi pengumuman itu?
- A. petugas pelayanan informasi
 - B. petugas bandar udara
 - C. petugas kantor pariwisata
 - D. petugas terminal bus
25. Manakah informasi yang benar?
- A. Mobil Pak Toha harus segera dipindahkan.
 - B. Pak Toha menemukan sebuah telepon seluler.
 - C. Pak Ahmad kehilangan sebuah jam tangan.
 - D. Pak Ahmad berada di Kantor Pelayanan Informasi.

Perhatikan monolog kedua untuk menjawab soal nomor 26 sampai dengan nomor 30!

26. Tempat tinggal orang Baduy ____ hutan dan bukit.
- A. dilindungi
 - B. ditutupi
 - C. dikelilingi
 - D. diputari
27. Bagaimana rumah orang Baduy?
- A. berdinding anyaman bambu dan beratap ijuk
 - B. berdinding anyaman rotan dan beratap rumbia
 - C. berdinding anyaman bambu dan beratap rumbia
 - D. berdinding anyaman rotan dan beratap ijuk
28. Peraturan adat khusus bagi orang baduy Dalam memuat ____.
- A. larangan bersekolah
 - B. perintah bercocok tanam
 - C. larangan berkendara
 - D. perintah bertapa
29. Orang Baduy Dalam dianggap sebagai ____.
- A. pengendara
 - B. petapa
 - C. pejalan
 - D. pekerja
30. Nilai tradisi apa yang paling mencolok pada suku Baduy?
- A. nilai kegotongroyongan
 - B. nilai kesederhanaan
 - C. nilai kebersamaan
 - D. nilai kepatuhan

Perhatikan monolog ketiga untuk menjawab soal nomor 31 sampai dengan nomor 35!

31. Kemajuan mode membuat banyak orang ____.
- A. ingin tampil bergaya
 - B. ingin tampil menawan
 - C. harus berbusana mahal
 - D. harus berpakaian mewah
32. Makna ungkapan *jurus jitu* pada bagian tengah monolog tidak sama dengan '____'.
- A. langkah maju
 - B. kiat tepat
 - C. cara tepat
 - D. langkah taktis
33. Manakah yang bukan kiat untuk menarik pasar?
- A. banyak berkreasi
 - B. memiliki segmen pasar yang jelas
 - C. memiliki ciri karya yang khusus
 - D. mendesain busana dalam jumlah banyak
34. Manakah informasi yang terbukti bersesuaian dengan isi monolog?
- A. Banyak orang memburu busana karya perancang luar negeri.
 - B. Merek dan gengsi bukan pertimbangan dalam memilih produk busana.
 - C. Dukungan agen dan konsultan lebih penting daripada kreativitas perancang.
 - D. Busana karya perancang terkenal diburu banyak orang.
35. *Banyak orang suka memakai mode busana yang sama.* Pernyataan tersebut ____ dengan isi monolog.
- A. terbukti bersesuaian
 - B. terbukti bertentangan
 - C. tidak terbukti, tetapi terkait
 - D. tidak terkait sama sekali