



SMA Negeri 1 Bojonegoro

Kelas Menyimak Negosiasi

Achmad Fakhruddin, S.Pd.



Nama:

Kelas:

LIVE **LIVWORKSHEETS**

SEKSI 1 – MENDENGARKAN

(40 soal, ± 30 menit)

Petunjuk

- Seksi I akan berlangsung selama sekitar 30 menit.
- Seksi ini berisi 40 butir soal pemahaman isi dengaran.
- Soal nomor 1 sampai dengan 20 untuk materi dialog.
- Soal nomor 21 sampai dengan 40 untuk materi monolog.
- Soal harus dijawab sekaligus pada saat setiap dialog atau monolog diperdengarkan.
- Setiap soal dijawab dengan memilih satu dari empat alternatif jawaban, yaitu (A), (B), (C), atau (D).

Perhatikan dialog pertama untuk menjawab soal nomor 1 sampai dengan nomor 5!

1. Bagaimana keadaan kantin tersebut?
 - A. bersih dan aman
 - B. berisik dan tak aman
 - C. berisik tetapi nyaman
 - D. bersih dan nyaman
2. Si pria tidak suka lauk yang rasanya ____.
 - A. manis
 - B. gurih
 - C. pedas
 - D. asam
3. Si pria menyebut si wanita orang ____.
 - A. Jawa
 - B. Padang
 - C. Makassar
 - D. Manado
4. Apa yang dipesan oleh si wanita?
 - A. bubur Manado
 - B. coto Makassar
 - C. satai Padang
 - D. ayam balado
5. Manakah informasi yang tidak terdapat dalam dialog?
 - A. es teh manis seharga Rp6.000,00
 - B. teh manis seharga Rp5.000,00
 - C. jus durian seharga Rp20.000,00
 - D. jus alpukat seharga Rp15.000,00

Perhatikan dialog kedua untuk menjawab soal nomor 6 sampai dengan nomor 10!

6. Anak perempuan si wanita suka ____ adegan kekerasan di televisi.
 - A. menonton
 - B. meniru
 - C. melihat
 - D. menyaksikan
7. Menurut si pria, ____ acara televisi mengarah ke pornografi.
 - A. semua
 - B. hampir semua
 - C. tidak semua
 - D. belum semua
8. Kondisi tayangan televisi sekarang ____ berlanjut.
 - A. tidak akan
 - B. mungkin
 - C. pasti
 - D. tidak mungkin
9. Ungkapan *merasa gusar* pada awal dialog bermakna '____'.
 - A. menjadi gundah
 - B. menjadi marah
 - C. menjadi gelisah
 - D. menjadi malu
10. Pada akhir dialog, si pria ____ si wanita untuk berunjuk rasa.
 - A. mengajak
 - B. meminta
 - C. menyarankan
 - D. mengimbau

Perhatikan dialog ketiga untuk menjawab soal nomor 11 sampai dengan nomor 15!

11. Berkas kasus itu sekarang berada di tangan ____.
 - A. jaksa penuntut
 - B. polisi penyidik
 - C. pengacara
 - D. ahli hukum pidana
12. Pada hari apa dialog itu berlangsung?
 - A. Senin
 - B. Selasa
 - C. Rabu
 - D. Kamis
13. Di manakah dialog itu sangat mungkin terjadi?
 - A. kantor polisi
 - B. kantor kejaksaaan
 - C. kantor pengacara
 - D. kantor pengadilan
14. Saksi ahli yang terlebih dahulu diperiksa dalam kasus itu adalah ____.
 - A. ahli bahasa
 - B. ahli komunikasi
 - C. ahli psikologi massa
 - D. ahli hukum pidana
15. Apa yang mungkin dilakukan oleh polisi penyidik kasus itu?
 - A. segera menemui korban
 - B. segera memanggil ahli bahasa
 - C. segera memanggil pengacara
 - D. segera menemui jaksa

Perhatikan dialog keempat untuk menjawab soal nomor 16 sampai dengan nomor 20!

16. Produktivitas padi nasional rata-rata sekitar ____ ton per hektare.
- A. 4 – 5
 - B. 5 – 6
 - C. 8 – 9
 - D. 9 – 10
17. *Padi gogo lebih unggul daripada padi jenis ramos.* Pernyataan itu ____ dengan isi dialog.
- A. terbukti bersesuaian
 - B. terbukti bertentangan
 - C. tidak terbukti, tetapi terkait
 - D. tidak terkait sama sekali
18. Padi fatmawati merupakan ____ padi jenis unggul tipe baru.
- A. temuan awal
 - B. temuan lanjutan
 - C. temuan terakhir
 - D. temuan mutakhir
19. Padi gogo sebagai bahan penyilangan karena ____.
- A. batangnya sangat kuat
 - B. batangnya sangat bermanfaat
 - C. malainya sangat panjang
 - D. butir padinya sangat banyak
20. Bagaimana reaksi si wanita terhadap temuan padi fatmawati?
- A. pesimistik
 - B. optimistik
 - C. kagum
 - D. kaget

Perhatikan monolog pertama untuk menjawab soal nomor 21 sampai dengan nomor 25!

21. Mobil dengan nomor polisi ___ harus segera dipindahkan.
 - A. B 1337 AC
 - B. B 3371 CA
 - C. B 1371 AC
 - D. B 3317 CA
22. Mobil itu harus dipindahkan karena ___.
 - A. melintang di halaman parkir
 - B. menghalangi bus
 - C. menutupi pintu masuk
 - D. menghalangi jalan
23. Ibu ___ telah ditunggu oleh rombongannya.
 - A. Tika Soleha
 - B. Atik Soleha
 - C. Atika Soleha
 - D. Atik Soleh
24. Siapakah pemberi pengumuman itu?
 - A. petugas pelayanan informasi
 - B. petugas bandar udara
 - C. petugas kantor pariwisata
 - D. petugas terminal bus
25. Manakah informasi yang benar?
 - A. Mobil Pak Toha harus segera dipindahkan.
 - B. Pak Toha menemukan sebuah telepon seluler.
 - C. Pak Ahmad kehilangan sebuah jam tangan.
 - D. Pak Ahmad berada di Kantor Pelayanan Informasi.

Perhatikan monolog kedua untuk menjawab soal nomor 26 sampai dengan nomor 30!

26. Tempat tinggal orang Baduy ____ hutan dan bukit.
A. dilindungi
B. ditutupi
C. dikelilingi
D. diputari
27. Bagaimana rumah orang Baduy?
A. berdinding anyaman bambu dan beratap ijuk
B. berdinding anyaman rotan dan beratap rumbia
C. berdinding anyaman bambu dan beratap rumbia
D. berdinding anyaman rotan dan beratap ijuk
28. Peraturan adat khusus bagi orang baduy Dalam memuat ____.
A. larangan bersekolah
B. perintah bercocok tanam
C. larangan berkendaraan
D. perintah bertapa
29. Orang Baduy Dalam dianggap sebagai ____.
A. pengendara
B. petapa
C. pejalan
D. pekerja
30. Nilai tradisi apa yang paling mencolok pada suku Baduy?
A. nilai kegotongroyongan
B. nilai kesederhanaan
C. nilai kebersamaan
D. nilai kepatuhan

Perhatikan monolog ketiga untuk menjawab soal nomor 31 sampai dengan nomor 35!

31. Kemajuan mode membuat banyak orang ____.
 - A. ingin tampil bergaya
 - B. ingin tampil menawan
 - C. harus berbusana mahal
 - D. harus berpakaian mewah
32. Makna ungkapan *jurus jitu* pada bagian tengah monolog tidak sama dengan '____'.
 - A. langkah maju
 - B. kiat tepat
 - C. cara tepat
 - D. langkah taktis
33. Manakah yang bukan kiat untuk menarik pasar?
 - A. banyak berkreasi
 - B. memiliki segmen pasarnya yang jelas
 - C. memiliki ciri karya yang khusus
 - D. mendesain busana dalam jumlah banyak
34. Manakah informasi yang terbukti bersesuaian dengan isi monolog?
 - A. Banyak orang memburu busana karya perancang luar negeri.
 - B. Merek dan gengsi bukan pertimbangan dalam memilih produk busana.
 - C. Dukungan agen dan konsultan lebih penting daripada kreativitas perancang.
 - D. Busana karya perancang terkenal diburu banyak orang.
35. *Banyak orang suka memakai mode busana yang sama*. Pernyataan tersebut ____ dengan isi monolog.
 - A. terbukti bersesuaian
 - B. terbukti bertentangan
 - C. tidak terbukti, tetapi terkait
 - D. tidak terkait sama sekali