

แบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test) หน่วยที่ 4 เทคนิคและการประเมินงานดนตรีไทย

ชื่อ _____ เลขที่ _____ ชั้น _____

นักเรียนใช้ดินสอระบายลงใน ☐ หน้าคำตอบที่ถูกต้องให้เต็มวง

ได้ _____ คะแนน
คะแนนเต็ม 10

1. การบรรเลงเพลงหมู่ให้ไพเราะ ทุกคนในวงดนตรีควรปฏิบัติอย่างไร

- ☐ 1 บรรเลงเครื่องดนตรีดัง-เบาตามเสียงผู้ขับร้อง
- ☐ 2 พยายามบรรเลงเครื่องดนตรีของตนให้โดดเด่น
- ☐ 3 ตั้งใจบรรเลงเครื่องดนตรีของตนตามทำนอง
- ☐ 4 บรรเลงเครื่องดนตรีตามอารมณ์ของตน

2. ข้อใดไม่ใช่องค์ประกอบของการประเมินคุณภาพงานดนตรี

- ☐ 1 เสียงผู้ขับร้อง
- ☐ 2 ทำนองของเพลง
- ☐ 3 เสียงเครื่องดนตรี
- ☐ 4 ความนิยมที่มีต่องานดนตรี

3. ข้อใดเป็นคุณค่าของผลงานทางดนตรีที่มีต่อสังคมไทยโดยรวม

- ☐ 1 สร้างอาชีพให้คนไทย
- ☐ 2 ช่วยให้เกิดความสบายใจ
- ☐ 3 ส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์
- ☐ 4 ทำให้คนในชาติมีความรักและสามัคคี

4. ข้อใดเป็นลักษณะของงานดนตรีที่มีคุณภาพ

- ☐ 1 เสียงขับร้องโดดเด่นกว่าเสียงเครื่องดนตรี
- ☐ 2 มีจังหวะที่แปลกไม่ซ้ำแบบใคร
- ☐ 3 เนื้อร้องเหมาะสมกับทำนองเพลง
- ☐ 4 ใช้เครื่องดนตรีหลายชนิดในการบรรเลงทำนอง

5.

น้ำท่วมยิ่งมากเท่าไร	น้ำใจไทยยิ่งมากกว่านั้น
เราคนไทยไม่เคยทิ้งกัน	เราคนไทยไม่ทอดทิ้งกัน
จะฝ่าวิกฤตน้ำไปด้วยกัน	จะฝ่าวิกฤตนี้ไปด้วยกัน

จากเนื้อร้องนี้ ผู้ขับร้องควรถ่ายทอดอารมณ์เพลงออกมาในลักษณะใด

- ☐ 1 ปลุกใจให้เข้มแข็งและสามัคคี
- ☐ 2 วิดกกังวลและห่วงใย
- ☐ 3 สนุกสนาน ครื้นเครง
- ☐ 4 เศร้าโศก เสียใจ

6. ข้อใดควรนำมาใช้เป็นเกณฑ์ประเมินการบรรเลงดนตรีไทยแบบหมู่

- ① คุณภาพของเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลง
- ② ความพร้อมเพรียงในการบรรเลงดนตรี
- ③ ความนิยมของเพลงที่นำมาบรรเลง
- ④ หน้าตาของผู้บรรเลงดนตรี

7. ข้อใดไม่ควรปฏิบัติขณะฝึกขับร้องเพลงไทย

- ① ตั้งใจตามจังหวะของเพลง
- ② ฝึกเอื้อนเสียงหลาย ๆ ลักษณะ
- ③ ใช้นิ้วเคาะพื้นให้จังหวะขณะฝึกขับร้อง
- ④ เขียนเนื้อร้องใส่กระดาษและแบ่งวรรคเนื้อร้อง

8. การหายใจตรงกับวรรคตอนของเพลงขณะขับร้องจะส่งผลอย่างไร

- ① เสียงร้องมีความไพเราะ อ่อนหวาน
- ② การร้องถูกต้องตามวรรค เนื้อร้องไม่ขาดช่วง
- ③ สามารถถ่ายทอดอารมณ์ของเพลงได้อย่างซาบซึ้ง
- ④ เอื้อนทำนองได้หลายลักษณะและมีความไพเราะ น่าฟัง

9. การขับร้องเพลงไทยให้ไพเราะต้องใช้หลักการร้องตามข้อใด

- ① เอื้อนเสียงให้สูงมากที่สุดเท่าที่จะทำได้
- ② ถ่ายทอดอารมณ์ตามความหมายของเพลง
- ③ ใช้ระดับเสียงเดียวกันตลอดทั้งเพลง
- ④ เปล่งเสียงร้องให้ดังกว่าเสียงดนตรี

10. ข้อใดเป็นเอกลักษณ์ที่ทำให้การขับร้องเพลงไทยมีความไพเราะ

- ① การเอื้อนเสียง
- ② มีจังหวะเพลงช้า ๆ
- ③ มีเนื้อหาซาบซึ้งกินใจ
- ④ มีการใช้เสียงสูงในการขับร้อง