

แบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test) หน่วยที่ 1 วงดนตรีไทย

ชื่อ _____ เลขที่ _____ ชั้น _____

นักเรียนใช้ดินสอระบายลงใน ○ หน้าคำตอบที่ถูกต้องให้เต็มวง

ได้ _____ คะแนน
คะแนนเต็ม 10

1. ในงานแต่งงานควรเลือกวงดนตรีในข้อใดมาบรรเลง
 - ① วงปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์
 - ② วงปี่พาทย์เครื่องคู่
 - ③ วงปี่พาทย์เครื่องห้า
 - ④ วงปี่พาทย์เครื่องใหญ่
2. ข้อใดเป็นลักษณะเด่นของวงเครื่องสายปี่ชวา
 - ① มีการเดี่ยวปี่ชวาลงบรรเลงเพลงโหมโรง
 - ② ใช้โทนและระฆังเป็นเครื่องให้จังหวะ
 - ③ เครื่องดนตรีทุกชนิดเป็นของชาวชวา
 - ④ เครื่องดนตรีเป็นประเภทเครื่องสายเพียงอย่างเดียว
3. เครื่องดนตรีในข้อใดถือเป็นหลักของวงเครื่องสาย
 - ① จะเข้
 - ② ขิม
 - ③ ปี่ชวา
 - ④ ซอสามสาย
4. วงปี่พาทย์และวงมโหรีมีความแตกต่างกันอย่างไร
 - ① วงปี่พาทย์จะไม่มีเครื่องดนตรีประเภทเป่า
 - ② วงมโหรีจะไม่มีเครื่องดนตรีประเภทตี
 - ③ เครื่องดนตรีประเภทตีของวงปี่พาทย์จะมีขนาดใหญ่กว่า
 - ④ วงมโหรีจะมีระฆังปีเพิ่มเข้ามาในวงมโหรีทุกประเภท
5. เครื่องดนตรีในข้อใดที่วงปี่พาทย์เครื่องใหญ่มีความแตกต่างจากวงปี่พาทย์เครื่องคู่
 - ① โหม่ง ฉิ่ง กรับ
 - ② ตะโพน ปี่นอก ปี่ใน
 - ③ กลองทัด ระนาดทุ้ม พ้องวงเล็ก
 - ④ ระนาดเอกเหล็ก ระนาดทุ้มเหล็ก ฉาบใหญ่

6. การจัดงานศพควรใช้วงปี่พาทย์ในข้อใด

- ① วงปี่พาทย์มอญ : วงปี่พาทย์นางหงส์
- ② วงปี่พาทย์ตึกตำบรพ : วงปี่พาทย์ไม้นวม
- ③ วงปี่พาทย์เครื่องห้า : วงปี่พาทย์เครื่องคู่
- ④ วงปี่พาทย์เสภา : วงปี่พาทย์เครื่องใหญ่

7. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

- ① ระนาดเอกเป็นเครื่องดนตรีที่มีอยู่ในวงปี่พาทย์และวงเครื่องสาย
- ② ฉิ่งเป็นเครื่องกำกับจังหวะทั้งในวงปี่พาทย์และวงเครื่องสาย
- ③ กรับเป็นเครื่องดนตรีที่มีในวงปี่พาทย์เสภาเท่านั้น
- ④ ซิมเป็นเครื่องสายที่มีในวงเครื่องสายทุกประเภท

8. วงเครื่องสายผสมมีลักษณะพิเศษอย่างไร

- ① ใช้บรรเลงได้ในงานทุกโอกาส
- ② มีเครื่องดนตรีต่างชาติมาผสม
- ③ ผู้บรรเลงมาจากหลายเชื้อชาติ
- ④ บรรเลงเพลงไทยเดิมผสมกับเพลงสากล

9. วงมโหรีเครื่องเดี่ยวและวงมโหรีเครื่องคู่มีความแตกต่างกันอย่างไร

- ① วงมโหรีเครื่องเดี่ยวจะมีกรับเป็นเครื่องให้จังหวะ
- ② วงมโหรีเครื่องเดี่ยวจะไม่มีซอสามสาย
- ③ วงมโหรีเครื่องคู่มีระนาดทุ้มและฆ้องวงเล็ก
- ④ วงมโหรีเครื่องคู่เครื่องดนตรีทุกชนิดจะมี 2 ชั้น

10. เครื่องดนตรีทั้งหมดในข้อใดมีอยู่ในวงมโหรีทุกประเภท

- ① โหม่ง ฉาบ
- ② ระนาดทุ้มมโหรี จะเข้
- ③ ซอด้วง ระนาดเอกมโหรี
- ④ ฆ้องวงใหญ่มโหรี ฆ้องวงเล็กมโหรี