

## DICTADO

Ahora oirás un texto tres veces: la primera es para entenderlo bien, la segunda es para completar los espacios en blanco y la tercera, para repasar lo que has escrito.

La casa estaba apartada de la carretera, semioculta entre los \_\_\_\_\_ a través de los \_\_\_\_\_ se podía vislumbrar la \_\_\_\_\_ y fresca galería que la rodeaba por los cuatro costados. Se \_\_\_\_\_ a ella por senderos de grava que serpenteaban entre \_\_\_\_\_ espacios cubiertos de césped y bajo las ramas \_\_\_\_\_ de altos álamos. En la parte trasera las cosas adquirían proporciones todavía más vastas que en la delantera. \_\_\_\_\_ espaciosas \_\_\_\_\_ atendidas por una \_\_\_\_\_ de cuidadores, hileras de casitas con su enredadera para el personal, \_\_\_\_\_ pérgolas emparradas, verdes prados, \_\_\_\_\_ y bancales de fresas y \_\_\_\_\_.

Jack London, *La llamada de la selva* (texto adaptado)

0-1 0-1  
a b

0-1  
c

0-1  
d

0-1  
e

0-1  
f

0-1  
g

0-1 0-1  
h i

0-1  
j

0-1 0-1  
k l