COLEGIO SANTO DOMINGO
SILOS

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes a continuación. Después, responde.

http://www.ecologiablog.com/post/1952/construye-tu-propia-cabana-sobre-un-arbol

ecologiablog

AHORRAR EN CASA | RECICLAJE | ANIMALES | NOTICIAS | FOTO | VIDEO

Construye tu propia cabaña sobre un árbol

De niños casi todos hemos soñado con tener nuestra casita en un árbol, un lugar mágico donde vivir aventuras... El encanto de las casas en los árboles es una vieja tradición en numerosas culturas. Tan de moda sigue que incluso algunos videojuegos exitosos, como el de los Sims, incluyen esta posibilidad. ¿Crees que ha llegado la hora de hacer realidad este sueño?

Con un poco de imaginación, unos cuantos materiales, habilidad y mucha ilusión, construirla para nosotros o para los más jóvenes de la casa no es un imposible, aunque yo te recomendaría abandonar la idea, si no eres un manitas o no tienes cerca a alguno que te eche una mano.

Para construirla, lo primero que necesitamos es un jardín o un campo propios, a no ser que pienses montarla en un parque público, como algunos ya se han atrevido a hacer, por ejemplo en el neoyorquino Madison Square Garden.

En fin, una vez sabido el lugar, hay que elegir un árbol adulto, fuerte, de ramas no quebradizas. Las ramas de una higuera, por ejemplo, son muy traicioneras. En cambio, un pino estaría mucho mejor. No se recomienda, tampoco, construirla entre dos árboles ni a gran distancia del suelo, ya que los troncos podrán moverse de forma desigual al soplar vientos fuertes, e igualmente peligroso es cuando se monta a una altura excesivamente lejana a la bifurcación de un árbol.

Ya manos a la obra, lo primero es trazar un plano sobre el papel de cómo queremos que sea la casita. El modelo más sencillo es el triangular, para lo que hay que buscar tres ramas gruesas, sobre las que se atornillan las tablas del suelo, incluyendo alguna tabla interior más para reforzarlo. Aún así, también hay modelos sencillos con planta cuadrada.

De este modo, construir la base sobre la que se montarán las paredes y el techo, es decir, el suelo de la casita, es un primer paso. En principio, el tipo de madera elegida es importante para poder atornillar con facilidad y conseguir una buena duración, para lo que se recomiendan, por ejemplo, las tablas de pino tratado.

En cuanto a los materiales necesarios, los fundamentales son la madera, clavos, tornillos, cuerda gruesa, bisagras, telas para cortinas, chapas, pinturas y tejas, y martillo, tenaza, destornilladores eléctricos, taladro, serrucho, lijas y una escalera. En fin, una vez tengamos el suelo de la casa, podemos comenzar a montar el resto.

Y no olvides que una cabaña no siempre ha de estar sobre un árbol ni tiene que ser, necesariamente, diseñada con tablas. Podemos crear un mundo perfecto para los juegos de los niños con sábanas viejas, cajas, sillas... Echándole fantasía, cada objeto puede tener un uso distinto al que se le supone, y con todos ellos juntos, se puede formar una especie de gran juguete reciclado con el que pasar ratos inolvidables.

LIVEWORKSHEETS

1. Este texto:

   - ☐ Procede de una enciclopedia de manualidades con instrucciones para construir una cabaña de manera.
   - ☐ Es un artículo de un blog en el que se informa sobre cómo sustituir una cabaña de madera.
   - ☐ Es una noticia sobre la construcción de cabañas de manera en el Madison Square Garden de Nueva York.
   - ☐ Es un artículo de opinión sobre la afición a construir cabañas de madera.

2. La finalidad del primer párrafo es:

   - ☐ Destacar la idea más importante del texto.
   - ☐ Pedir información a quien lee el texto.

3. A partir del tercer párrafo, el texto trata los siguientes temas. Numéralos según el orden de aparición en el texto.

   ..... Elección del lugar y del árbol.

   ..... Materiales necesarios.

   ..... Dibujo del plano.

   ..... Construcciones de la base sobre la que se montarán las paredes y el techo.

   ..... Otras posibilidades diferentes a la cabaña en un árbol.

4. ¿A qué crees que se refiere la expresión *este sueño* en el primer párrafo?

> ¿Crees que ha llegado la hora de hacer realidad **este sueño**?

.....

5. ¿Qué crees que quiere decir esta afirmación?

> Las ramas de una higuera, por ejemplo, son muy traicioneras.

.....

.....

6. En el segundo párrafo has leído:

> Yo te recomendaría abandonar la idea si no eres un **manitas**.

¿Qué significa ser *un manitas*?

.....

7. ¿Por qué el autor de ese artículo se dirige al lector en segunda persona?

   - ☐ Porque ordena hacer algo, y las órdenes se dan generalmente en segunda persona.
   - ☐ Porque de este modo se crea la impresión de cercanía y confianza con el lector.
   - ☐ El autor sabe quiénes son sus lectores, y por eso les habla de *tú*.

LIVEWORKSHEETS