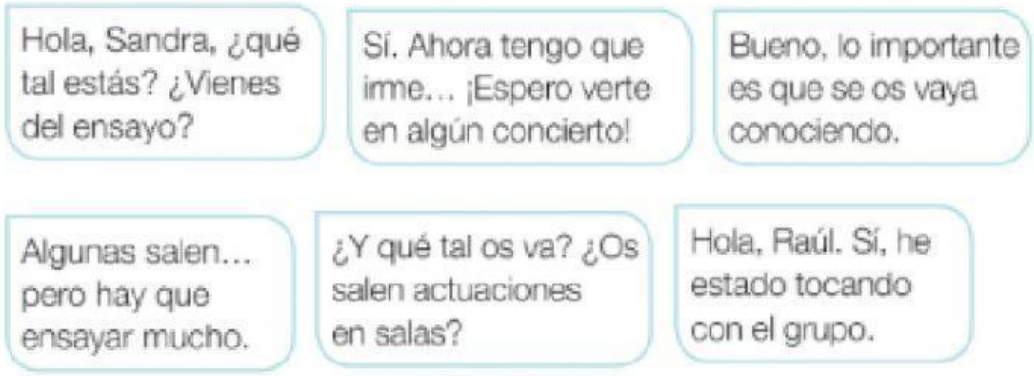
LA RAYA, LAS COMILLAS, EL PARÉNTESIS.

1.-Arrastra los apartados de abajo donde corresponda:
La raya:
Las comillas:
El paréntesis:

• Introducir palabras que dicen los personajes en un diálogo
• Reproducir exactamente las palabras que dice alguien
• Intercalar datos aclaratorios.

2.- Ordena este diálogo poniendo los números en las casillas correspondientes



-
-
-
-
-
-

LIVEWORKSHEETS

3.- Señala verdadero (V) o falso (F) **:**

• Las comillas se utilizan para:

-Señalar las citas literales es decir, reproducir exactamente las palabras que dice alguien: Ella dijo: ''quiero pescadito frito''**.**

- Marcar las acotaciones teatrales es decir, las indicaciones sobre los personajes y el desarrollo de la escena: Romeo (entra riendo).

• Los paréntesis se emplean para:

-Introducir aclaraciones o datos concretos en una oración: nací el mismo día que Cervantes (29 de septiembre)

-Indicar que una palabra es extranjera o se está usando con ironía: me ''encanta'' hacer la cama.

-Marcar las acotaciones teatrales es decir, las indicaciones sobre los personajes y el desarrollo de la escena: Romeo (entra riendo).

4.- Ordena y copia estos elementos para formar una oración: **es**

un famoso / (1881-1973) / Pablo Picasso / pintor español

.....

anotó 30 puntos / Rudy Fernández / y consiguió 5 rebotes / (mejor jugador del partido)

.....

.....

fue un hito / la revolución francesa / (1789) / en la historia moderna.

.....

.....

filósofa malagueña / fue una gran / (1904-1991) / María Zambrano

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS