Soneto XXIII



En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto
enciende el corazón y lo refrena;

y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto,
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento mueve, esparce y desordena;

coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto, antes que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre.

Marchitará la rosa el viento helado,
todo lo mudará la edad ligera,
por no hacer mudanza en su costumbre.

a) ¿Qué cualidades se resaltan de la dama? Elige las opciones correctas

EL COLOR DEL GESTO

MIRAR ARDIENTE

EL CABELLO RUBIO

GRANDES CURVAS

CUELLO BLANCO

PECHOS GRANDES

b) ¿Coinciden estas cualidades descritas en el poema con el modelo de belleza renacentista?

c) La expresión "vuestra alegre primavera" se opone a "cubra de nieve la hermosa cumbre". Asocia lo que significa cada concepto:

ALEGRE PRIMAVERA	juventud
	vejez
	invierno
NIEVE	
	canas
	vitalidad

d) ¿Qué figura retórica se produce al contrastar estos dos términos?

e) ¿Qué tópico se refleja en este poema?

f) ¿Por qué?

g) El soneto se divide en tres partes. ¿Qué estrofas ocupa cada una de ellas?

h) ¿Cuáles son las ideas que se desarrollan en cada una de ellas?

i) Completa el análisis métrico del poema:
Se trata de una estrofa con _____ versos _____, de arte _____, rima _____. El esquema de rima es _____. Es un _____.

j) ¿Por qué compara la naturaleza con la belleza de la dama?