

ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΟΡΦΩΝ

Στις αριθμητικές παραστάσεις, που περιέχουν κλάσματα και αριθμούς σε όλες τις μορφές πρέπει να γνωρίζουμε:

- την προτεραιότητα των πράξεων στις αριθμητικές παραστάσεις
- πώς μετατρέπουμε ετερόνυμα κλάσματα σε ομώνυμα
- πώς προσθέτουμε και αφαιρούμε ετερόνυμα κλάσματα
- πώς πολλαπλασιάζουμε και διαιρούμε κλάσματα
- πώς μετατρέπουμε μεικτό ή ακέραιο ή δεκαδικό σε κλάσμα και το αντίστροφο
- πώς απλοποιούμε ένα κλάσμα



Κάνε κλικ πάνω σε ό,τι
δεν θυμάσαι καλά!

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:

Να βρεθεί η τιμή της αριθμητικής παράστασης:

$$\left(\frac{1}{2} + \frac{1}{5}\right) - 0,1 + 2 : \frac{1}{4} =$$

Επίλυση:

$$\left(\frac{1}{2} + \frac{1}{5}\right) - 0,1 + 2 : \frac{1}{4} =$$

προτεραιότητα πράξεων:
η πράξη μέσα στην παρένθεση

$$\left(\frac{5}{10} + \frac{2}{10}\right) - 0,1 + 2 : \frac{1}{4} =$$

ΕΚΠ(2,5)=10

πρόσθεση ετερόνυμων κλασμάτων

$$\left(\frac{5}{10} + \frac{2}{10}\right) - 0,1 + 2 : \frac{1}{4} =$$

$$\frac{7}{10} - 0,1 + 2 : \frac{1}{4} =$$

διαίρεση ακεραίου με κλάσμα
(μετατροπή)

$$\frac{7}{10} - 0,1 + 2 \times \frac{4}{1} =$$

$$\frac{7}{10} - 0,1 + 8 =$$

αφαίρεση κλάσματος με δεκαδικό
(μετατροπή)

$$\frac{7}{10} - \frac{1}{10} + 8 =$$

αφαίρεση ομώνυμων κλασμάτων

$$\frac{6}{10} + 8 =$$

πρόσθεση κλάσματος με ακέραιο

$$8\frac{6}{10} \text{ ή } 8\frac{3}{5}$$

απλοποίηση κλάσματος

ΑΣΚΗΣΗ:

Να βρεθεί η τιμή της αριθμητικής παράστασης:

$$3 \frac{1}{6} - (1 \frac{1}{3} + \frac{4}{9}) =$$

$$\text{ΕΚΠ}(\square, \square) = \square$$

$$\frac{\square}{\square} - (\frac{\square}{\square} + \frac{\square}{\square}) =$$

$$\frac{\square}{\square} - (\frac{\square}{\square} + \frac{\square}{\square}) =$$

$$\frac{\square}{\square} - \frac{\square}{\square} =$$

$$\frac{\square}{\square} - \frac{\square}{\square} =$$

$$\frac{\square}{\square} - \frac{\square}{\square} \quad \text{ΕΚΠ}(\square, \square) = \square$$

$$\frac{\square}{\square} - \frac{\square}{\square} =$$

$$\frac{\square}{\square} - \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$



e- daskala mou