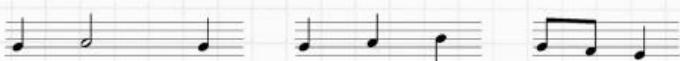


- FICHA 2

I. ¿Cuál de estos es un acento?



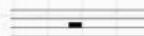
III. ¿Cuál de estas representaciones corresponde con un compás de 2/4?



IV. Denominamos de esta manera a la primera nota de una obra que empieza en parte débil:

V. ¿En un compás de 3/4 siempre se acentúa la primera nota? (Responde "sí" o "no")

V. Identifica estos silencios y figuras:



Silencio de:



Silencio de:



VI. Test. Podemos diferenciar compases:



TERCIAIOS Y BINARIOS

BINARIOS, TERNARIOS Y CUATERNARIOS

NINGUNO DE LOS ANTERIORES

 **LIVEWORKSHEETS**