

Tarea 1

Indica significado del numerador y denominador



Las líneas divisorias sirven para

Un compás binario tiene el acento en la parte.

Un compás ternario tiene el acento en la parte.

Un compás cuaternario tiene el acento en la y parte.

El tempo, llamado también, o nos dice la de la obra.

Adagio quiere decir. Allegro quiere decir

Utilizamos para indicar la más rápida.

Si queremos ir más lentos utilizamos la abreviatura y para ir más rápido.

Este aparato recibe el nombre de. Indica con exactitud el de la obra.



Une con flechas.

<i>Adagio</i>	<i>Tranquilo pero sin lentitud</i>
<i>Andante</i>	<i>Muy lento</i>
<i>Largo</i>	<i>Muy rápido</i>
<i>Presto</i>	<i>Lento</i>
<i>Allegro</i>	<i>Rápido</i>

Une con flechas



4/4



3/4



2/4

Indica si es verdadero o falso

En un compás de 2/4 completan el compás 4 semicorcheas

En un compás de 3/4 completan el compás una redonda con puntillo

Una blanca completa el compás de 2/4

Ocho semicorcheas completan el compás de 2/4

Dos negras y cuatro corcheas completan el compás de compasillo

Ocho semicorcheas y un silencio de blanca completan el compás de 4/4

Una negra con puntillo y tres corcheas completan un 2/4

Una blanca con puntillo completa un 4/4

Seis corcheas completan un 3/4