



SUMATIVA DE ESPAÑOL SÉPTIMO
2do Parcial – 2do Quimestre

Estudiante: _____ Año: Séptimo

Docente: Miss Yuliana Clemente Panchana

TECNICA: PRUEBA ESCRITA

INSTRUMENTO: OBJETIVO-PRACTICO

AREA: ESPAÑOL

10

Instrucciones Generales:

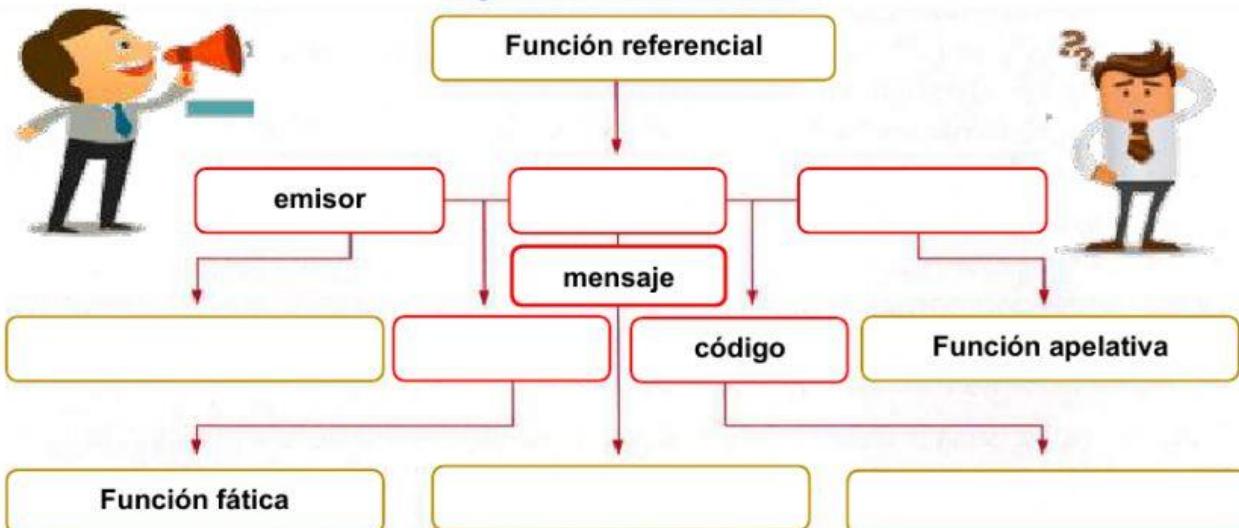
- Lea detenidamente la evaluación antes de resolverla.
- Marque correctamente una sola opción de cada interrogante en las actividades objetivas
- No se aceptan respuestas sobre escritas
- Precisiones de forma, no se consideran válidas las respuestas con borrones, tachones, manchas, sobre letras anulan su respuesta, la definición de las respuestas son parte fundamental de la actividad evaluativa, por lo que deben guardar coherencia y cohesión en las preguntas abiertas y prácticas.
- No debe pedir prestados materiales durante la evaluación, ni mucho menos intercambiar criterios con los compañeros de clase.
- Cada ítem planteado tendrá una valoración de 1pto sobre la base de 10, las cuales están distribuidas en secciones las cuales se detallan al principio de las mismas.

¡ÉXITO EN LA EVALUACIÓN!

ÍTEMES DE IDENTIFICACIÓN Y COMPLETAMIENTO

1,50 Puntos

1.- IDENTIFIQUE LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN Y LA FUNCIÓN CON LA QUE SE RELACIONA.



ÍTEMES DE SEÑALAMIENTO

1 Punto

2.- LEE LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS Y SEÑALE CON UNA EQUIS SI ES VERDADERO O FALSO.

Enunciados	Verdadero	Falso
2.1 La novela se divide en estrofas.		
2.2 Las novelas tienen introducción, desarrollo y desenlace.		
2.3 La novela la escribe un poeta.		
2.4 La novela es una narración escrita en versos y prosa.		

ÍTEMES DE JUEGO EDUCATIVO
3.- ENCUENTRE 8 TIPOS DE NOVELA

2 Puntos



ÍTEMES DE RELACIÓN Y CORRESPONDENCIA

1,5 Puntos

4.- RELACIONE LOS SIGUIENTES MODISMOS CON SU SIGNIFICADO, SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA.

A	Función Poética.	<input type="radio"/>	Se utiliza para hablar del propio lenguaje, aclara el mensaje, manifiesta definiciones.
B	Función Fática.	<input type="radio"/>	Pretende crear belleza por medio del lenguaje.
C	Función metalingüística.	<input type="radio"/>	Sentimientos y emociones del emisor.
D	Función referencial.	<input type="radio"/>	Pretende provocar una reacción en el receptor a través de órdenes, mandatos o sugerencias.
E	Función Conativa.	<input type="radio"/>	Se encarga de extender, reanudar o finalizar la comunicación.
F	Función Expresiva.	<input type="radio"/>	Transmite la información sin hacer valoraciones de ella.

ITEM DE SELECCIÓN

2 Puntos

5.-SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA EN CADA ENUNCIADO

- 5.1** El mensaje es...
- A Lo que dice el emisor.
 B El enunciado enviado por el emisor y recibido por el receptor.
 C Una carta
 D Lo que recibe el receptor.

5.2 LA COMUNICACION PUEDE SER

- A VERBAL Y NO VERBAL

B NO VERBAL

- C VERBAL

5.3 Luis se levanta y le da los buenos días a su papá.

¿Quién es el emisor?

- A Su papá

B Ninguno

- C Luis

5.4



Ana va a la habitación de su hermana María y le dice "Ya no llores" ¿cuál es el mensaje?

- A Que vaya a dormir.

B Que deje de llorar.

- C Que ya es tarde.

5.5 Juana escribe una carta. ¿Cuál es el canal?

- A Carta

B Cartero

- C Papel

D Aire

5.6

¿Qué tipo de código se utiliza en el mensaje?



- A No lingüístico

B Verbal

- C Hablado

D Lingüístico

5.7 En el cuento o la novela, ¿Quién es el protagonista?

- A Es el personaje más importante. Ellos están en centro de la historia.

B Es el escenario, es donde pasa toda las escenas.

- C Es una conversación

D Es algo o algún escenario que podría pasar. Es decir algo que sea probable.

5.8 En el cuento o la novela ¿Qué es un personaje?

- A una persona (o un ser) que toma parte de un cuento.

B Una narración fantástica es una historia que no podría existir o no existe.

- C El ambiente de un cuento es el escenario, es donde pasa toda las escenas.

D hechos que relatan con el cuento. Cuentan el acción del cuento.

ITEMS DE EJECUCIÓN DE APRENDIZAJE**2 Puntos****6.- ESCRIBE JUNTO A CADA ORACIÓN LA FUNCIÓN DE LENGUAJE QUE CORRESPONDE.**

Enunciados	Función
6.1 Una copa de vino y una música suave lo hicieron olvidar sus penas.	
6.2 ¡Ay!, como me duele mi pie.	
6.3 ¿Sigues en línea?	
6.4 ¡Te ordeno que lo hagas en este momento!	
6.5 La conjugación de los verbos depende del género y del número.	
6.6 El avión está apunto de despegar.	
6.7 "Mañana habrá buen tiempo"	
6.8 No escucho bien... hay mucha interferencia	

Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:
Docente de Español Miss Yuliana Clemente	Coordinadora de Área Miss Gema Macias	Comisión Pedagógica Miss Dayana Tigrero