LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN ELE

LEE los siguientes textos y UBICA el título que crees que le pertenece a cada uno:

Cartelera de cines de Madrid - El texto del libro "Juan de Mairena" de Antonio Machado - Blog de profesores de ELE Español de otro planeta - Segmento de las interacciones del hashtag de Twitter #EstarQuemado - Receta de Salmorejo

1_____

Pláceme poneros un poco en guardia contra mí mismo. De buena fe os digo cuanto me parece que puede ser más fecundo en vuestras almas, juzgando por aquello que, a mi parecer, fue más fecundo en la mía. Pero esta es una norma expuesta a múltiples yerros. Si la empleo es por no haber encontrado otra mejor. Yo os pido un poco de amistad y ese mínimo de respeto que hace posible la convivencia entre personas durante algunas horas. Pero no me toméis demasiado en serio. Pensad que no siempre estoy seguro de lo que digo, y que, aunque pretendo educaros, no creo que mi educación esté mucho más avanzada que la vuestra. No es fácil que pueda yo enseñaros a hablar, ni a escribir, ni a pensar correctamente, porque yo soy la incorrección misma, un alma siempre en borrador, llena de tachones, de vacilaciones y de arrepentimientos. Para los tiempos que vienen, no soy yo el maestro que debéis elegir, porque de mí sólo aprenderéis lo que tal vez convenga ignorar toda la vida: a desconfiar de vosotros mismos.

2_____

Isabel Ibarra G@ibagar 22 hHace 22 horas En respuesta a @erdocia @bruzos
¿Se sabe cuál es el porcentaje entre profes de #ELE? ¿Y la media de "aguante" en la profesión antes de #EstarQuemado?
Charlie Eastwood@charliestwood 21 oct. 2014 Recién corrí el vidrio que cubre el escritorio sin querer, y por un instante quise tocar CRTL+Z para que vuelva al lugar. #estarquemado o respuestas o retweets 1 Me gusta
Camila Giuliana @CamiArmanino 10 dic. 2014 Física a final, gracias cerebro, tkm fuerte... Dos finales mas y descansas hasta febrero #estarquemado
"@brincos22: Intentar pasar la credencial del laburo por el molinete del gimnasio..... #estarquemado" hice lo mismo con la sube en el laburo
Informativo Jurídico @InformativoJ 25 feb. 2016 Se reconoce el síndrome de #EstarQuemado como una incapacidad permanente http://informativojuridico.com/se-reconoce-el-s%C3%ADndrome-de-estar-quemado-como-una-incapacidad-permanente ... vía @InformativoJ

LIVEWORKSHEETS

3

Acteón: Calle Montera, 31.
Abraham Lincoln: Cazador de vampiros, Brave (Indomable), Desmadre de padre, Dredd, Eternamente comprometidos, Headhunters, Holmes y Watson. Madrid Days, Las aventuras de Tadeo Jones, Los mercenarios 2, Ted, The possession (El origen del Mal), Todos tenemos un plan.
Palacio de la Prensa: Plaza del Callao, 4.
El amigo de mi hermana, Headhunters, Los mercenarios 2, The possession (El origen del Mal).
Palafox: Calle Luchana, 15.
Amor bajo el espino blanco, Holmes y Watson. Madrid Days, The Deep Blue Sea.
Pequeño Cine Estudio: Calle Magallanes, 1.
Carl Gustav Jung, Carmina o revienta, El cazador de dragones, El río que era un hombre, Los muertos no se tocan, nene.

4

- 1 kg. De tomates maduros
- 1/2 kg. Pan del día anterior
- 1 diente de ajo
- 1 Vaso pequeño de aceite de oliva virgen extra
- 1/3 del mismo vaso con vinagre
- 1 Vaso de agua
- Sal
- Una pizca de comino molido

La noche antes ponemos en un bol todas las verduras bien limpias y cortadas en trozos junto con los trozos del pan. Echamos también el aceite, el vinagre, la sal, una pizca de comino y el vaso de agua. Removemos con una cuchara, tapamos con papel film y dejamos reposar en la nevera hasta la mañana siguiente. Por la mañana pasamos la batidora, rectificamos el punto de sal y volvemos a guardar en la nevera hasta su consumo. Se puede acompañar con una vinagreta suave, huevo cocido picado, taquitos de jamón o unos buenos picatostes de pan, aunque también se puede consumir sólo, que muy fresquito esta buenísimo.

5

«Quiero introducir este tema en clase. Sería ideal empezar con una presentación, animada y bonita. Sí. Y luego unos ejercicios antes de pasar a una actividad de conversación motivada por un vídeo no muy largo, con el nivel de lengua que tienen mis alumnos. Sí. Voy a buscar algo así.»
Puedo apostar los millones que no tengo en el banco a que por tu cabeza han pasado esas mismas palabras (o su traducción a tu idioma) más de una vez. Y es que tener ideas para clase resulta relativamente fácil, construir ese esquema general de lo que queremos y visualizar los materiales que queremos usar. Pero trasladar esas ideas al papel (o pantalla o medio audiovisual) ya no. Por eso buscamos. Y creo que si digo que más de una vez he pasado más tiempo buscando que creando lo que necesitaba, también te sentirás identificado.

LIVEWORKSHEETS