## Vamos ler e completar a biografia daTaylor Swift.



Observe, na **primeira parte** estão salientadas as contrações e você somente tem que completar com artigos definidos (a, as, o, os) ou indefinidos (uma, umas, um, uns)

Taylor Swift começou sua carreira logo cedo. **Aos** 10 anos de idade _____ garotinha de cabelos loiros já encantava _____ público cantando em festivais e karaokês. **Aos** 11 anos, fez uma viagem até a cidade de Nashville e deixou uma fita demo em todas _____ gravadoras que encontrou.

Quando tinha apenas 14 anos, Taylor se tornou _____ mais jovem pessoa a fazer parte **da** equipe de compositores profissionais **da** Sony/ATV Publishing. Ela fechou seu primeiro contrato com _____ gravadora antes de começar a dirigir, e **aos** 17 foi a cantora mais jovem a escrever e cantar sozinha um hit que foi para o topo **das** paradas americanas.

A ascensão de Taylor pode até parecer rápida, mas levou _____ década de muito trabalho árduo. Sua família logo reconheceu _____ talento e _____ determinação **da** cantora, e juntos começaram a fazer viagens com mais frequência à Nashville para divulgar _____ música.

Taylor começou a compor com cantores locais, e alguns anos depois, quando _____ sua família se mudou para _____ cidade de Hendersonville, _____ jovem chamou a atenção **do** veterano **da** indústria da música Scott Borchetta durante _____ apresentação no Bluebird Café. Scott viu **no** palco _____ jovem garota com _____ habilidade nata de entreter _____ público e _____ enorme dom para compor canções.

Taylor definitivamente não se retraiu **ao** compor _____ canções **do** seu primeiro álbum, "Fearless" ("Destemida", em tradução livre). Com canções como "You're Not Sorry", "Tell Me Why", e "White Horse" Taylor mostrou que finais felizes nem sempre são tão óbvios.

LIVEWORKSHEETS

Nessa **segunda parte** você vai completar com as contrações (segue o quadrinho para facilitar) e verbos no presente.

CONTRAÇÕES OBRIGATÓRIAS (PREPOSIÇÃO + ARTIGO DEFINIDO)

| | A | AS | O | OS |
|---|---|---|---|---|
| EM | **Na** | **Nas** | **No** | **Nos** |
| DE | **Da** | **Das** | **Do** | **Dos** |
| POR | **Pela** | **Pelas** | **Pelo** | **Pelos** |
| A | **À** | **Às** | **Ao** | **aos** |

"Eu _____ **(ser)** muito fascinada _____ diferenças entre realidade e contos de fadas", diz a cantora. "Quando _____ **(ser)** crianças, **lemos** livrinhos e _____ **(ver)** desenhos, e o vilão _____ **(estar)** sempre vestindo preto. Você sempre _____ **(saber)** quem ele _____ **(ser)**. Mas _____ vida real, um homem malvado _____ **(poder)** ser incrivelmente charmoso, e ter um lindo sorriso e um cabelo perfeito. Ele _____ **(poder)** dizer coisas que te fazem rir, ser doce e divertido, e você não _____ **(perceber)** que ele _____ **(ser)** quem vai te fazer sofrer."

Taylor _____ **(ser)** a primeira cantora de música country a ganhar o prêmio de melhor clipe feminino em um VMA da MTV. Ela também ganhou outros prêmios. Taylor Swift ainda bateu mais um recorde ao ser a cantora mais jovem a receber o maior prêmio de música country _____ Estados Unidos em 2009: o American Music Award para Artista _____ Ano.

O álbum "Fearless", hoje _____ **(alcançar)** o status de Ouro e Platina em 14 países. As vendas _____ seus dois primeiros álbuns _____ **(chegar)** a um total de 10 milhões de cópias, e a primeira superestrela country _____ era digital chegou ao marco de 20 milhões de downloads _____ internet.

Taylor _____ **(escrever)** cada canção com o maior cuidado e dedicação, e cada música _____ **(fazer)** os fãs se identificarem com ela.

**Profa. Florzinha**

**florenciacicale@yahoo.com.ar**

LIVEWORKSHEETS