

1. Svakomu književnom rodu pridruži obilježja koja ga najbolje opisuju.

igrokaz, pripovijedanje, himna, didaskalije, ritmičnost, anegdota

LIRIKA	EPIKA	DRAMA

/3

2. Imenuj vrstu lirske pjesme s obzirom na temu i motive u zadanim primjerima.

To je tvoja zemlja,
tu sagradi dom,
tu je stari temelj,
tu na kršu tvom.
Tuđin i oluje kidali su nju,
al' još uvijek tu je
sve dok mi smo tu.

Vrsta pjesme: _____

U travi se žute cvjetovi
I zuje zlačane pčele,
Za sjenatim onim stablima
Krupni se oblaci bijele.

Vrsta pjesme: _____

Prva je ljubav sasvim mala,
o sebi ne zna da je šala.
Prva je ljubav kao voće,
ona toplinu sunca hoće.

Vrsta pjesme: _____

/3

3. Prepiši osnovni motiv iz sljedeće kitice.

Domovina je na različku
kristalna jutarnja rosa,
domovina je vilin-konjic
i nečešljana vilina kosa.

Osnovni motiv: _____

/1

4. Zaokruži u sljedećim stihovima jedan primjer izraza u prenesenom značenju.

Jednom, kad je jablan
grlio dugu,
Mati je moja
Odagnala tugu
I ubrala cvijet
S latica pet...

/1

5. Prepoznaj stilska izražajna sredstva u sljedećim stihovima. Uz stihove napiši naziv toga izražajnog sredstva: *onomatopeja, usporedba, personifikacija* ili *epitet*.

Jednom, kad je jablan grlio dugu, Mati je moja Odagnala tugu I ubrala cvijet S latica pet...	
U travi se žute cvjetovi I zuje zlačane pčele, Za sjenatim onim stablima Krupni se oblaci bijele.	
U travi se žute cvjetovi I zuje zlačane pčele, Za sjenatim onim stablima Krupni se oblaci bijele.	
Prva je ljubav sasvim mala, o sebi ne zna da je šala. Prva je ljubav kao voće, ona toplinu sunca hoće.	

/4

6. Zadatak ima dva dijela.

a) Pozorno pročitaj stihove Golobove pjesme *Prva ljubav*.

Prva je ljubav sasvim mala,
o sebi ne zna da je šala.
Prva je ljubav kao voće,
ona toplinu sunca hoće.

b) Zaokruži T ako je tvrdnja točna ili N ako je tvrdnja netočna.

Navedena kitica Golobove pjesme *Prva ljubav* pisana je vezanim stihom. T

N

/1

7. Imenuj vrstu stiha s obzirom na broj slogova.

Prva je ljubav sasvim mala

Vrsta stiha: _____

/1

8. Zadatak ima dva dijela.

a) Pozorno pročitaj sljedeću rečenicu.

U divljem je galopu uletjela u školsko dvorište, skočila s konja u punom trku, privezala ga za stablo i, gotovo razvalivši vrata, bučno sjurila u razred tako da su Tomi i Anika i njihovi školski drugovi prestrašeno poskočili u klupama.

(Astrid Lindgren, Pipi kreće u školu)

b) U kojoj osobi pripovijeda pripovjedač u prethodnoj rečenici? Odgovori cjelovitom rečenicom i zaokruži dio rečenice po kojemu to zaključuješ.

/2

9. Rečenicu preoblikuj tako da promijeniš osobu pripovjedača.

U divljem je galopu uletjela u školsko dvorište...

/2

10. U ulomku iz romana valovitom crtom podcrtaj dijelove rečenica u kojima prepoznaješ karakterizaciju lika postupkom, a ravnom crtom govornu karakterizaciju lika.

„Vidi, vidi, pa ti to i sama znaš!” uzvikne Pipi. „Pa zašto me onda pitaš? Uh, baš sam glupa i opet sam ti rekla ‘ti’. Oprostite”, ispriča se Pipi i samu sebe dobrano potegne za uho.

(Astrid Lindgren, Pipi kreće u školu)

/2

11. Prepoznaj kratke oblike usmene književnosti u navedenom primjeru te ih imenuj.

Što ima četiri noge, a ne može hodati? _____

Tko rano rani, dvije sreće grabi. _____

/1

12. Napiši svoje primjere kratkih usmenih oblika koje prepoznaješ u 11. zadatku.

/1

13. U ulomku iz pripovijetke zaokruži dva epiteta te izdvoji jedan pridjev koji nije epitet.

U divljem je galopu uletjela u školsko dvorište, skočila s konja u punom trku, privezala ga za stablo i, gotovo razvalivši vrata, bučno sjurila u razred tako da su Tomi i Anika i njihovi školski drugovi prestrašeno poskočili u klupama.

(Astrid Lindgren, Pipi kreće u školu)

Pridjev koji nije epitet: _____

/3

14. Zaokruži T ako je tvrdnja točna ili N ako je tvrdnja netočna.

Haiku ima tri stiha: prvi je sedmerac, a drugi i treći peterac.

T N

Kontrast je stilsko izražajno sredstvo kojim se prikazuju suprotne osobine likova ili suprotna obilježja predmeta.

T N

Teme pustolovnoga romana su nestvarni događaji i likovi.

T N

Igrokaz je dramska vrsta namijenjena starim i nemoćnim osobama.

T N

Fabula pripovjednoga djela sastoji se od uvoda, zapleta, vrhunca, raspleta i kraja.

T N

Opisivanje, pripovijedanje i dijalog načini su pripovijedanja.

T N

/5

15. Zadatak ima tri dijela.

a) Pozorno pročitaj zadani ulomak teksta.

BAKA MOKOŠ: Razglasila carevna tko nađe ključeve, ako je momak, (*Ulazi ban.*) bit će mu carevna ljubav i vjerenica, ako li je djevojka uzet će je carevna za prvu dvoranicu.

NEVA NEVIČICA: A što ja trebam učiniti? (*Ulazi 3. skupina balerina.*)

BAKA MOKOŠ: A ti hajde sa mnom, pokazat ću ti, gdje u štiru leže ključevi.

NEVA NEVIČICA (*uzbuđeno*): I onda? I onda? (*Ulazi 4. skupina balerina.*)

b) Na prazne crte prepisi didaskalije iz prethodnoga ulomka.

c) Kako nazivamo govor jednoga dramskoga lika u dramskome tekstu?

Zaokruži slovo ispred točnoga odgovora.

- a) dijalog
- b) pripovijedanje
- c) monolog
- d) opisivanje

/2

Bodovi: 32

Bodovna ljestvica:

5 = 29 - 32

4 = 24 - 28

3 = 20 - 23

2 = 16 - 19

1 = 0 - 15