"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"



Colegio
"SANTO DOMINGO DE GUZMÁN"
"Nacimos para ser el orgullo del Perú"
INICIAL – PRIMARIA – SECUNDARIA
USE N° 04-COMAS – CARABAYLLO
949996650 / 949017438
"Embajadores del deporte, folklore y la cultura"

NOTA

EVALUACIÓN – APTITUD VERBA

Apellidos y Nombres: ..... **Sección:** "__A, B, C, D" **Fecha:** ___/ 12/2022

I. Organizamos el siguiente ejercicio de Plan de Redacción: (6 puntos)

1. Conflicto armado con el Ecuador

I. Ecuador pretende presentarse ante las naciones del mundo como víctima.
II. Mas el engaño no demora en descubrirse.
III. Para lograrlo, no tiene el menor empacho en decir que su puesto militar en Piquisha es atacado por las fuerzas peruanas.
IV. Empezando 1981, Ecuador vuelve a incursionar en territorio peruano.
V. Esta vez en un abrupto paraje de la cordillera del Cóndor.

a) III - IV - V - I – II b) III - IV - I - II – V c) IV - V - I - III - II
d) IV - V - II - I – III e) I - III - II - IV - V

2. El voto femenino

I. Más tarde encabezarán fórmulas presidenciales.
II . Las mujeres toman la decisión de presentarse como candidatas al Congreso.
III. Ocho mujeres llegan al Parlamento.
IV. Por primera vez las mujeres tienen el derecho de elegir y ser elegidas.
V. Las elecciones de 1956 marcan un hito histórico.

a) III - II - IV - I – V b) IV - III - V - II – I c) IV - III - I - II - V
d) III - V - IV - II – I e) V - IV - II - III – I

3. Presencia de la ética en la ciencia

I. Así, el robo de ideas es penado moralmente.
II. Los valores morales son trascendentes en el ámbito científico.
III. Los investigadores tenían un código de honestidad intelectual.
IV. Tampoco es lícito engañar al hacer un informe sobre un nuevo proceso induregla strial.
V. No obstante lo indicado, todavía hay científicos que actúan al margen de la moralidad.

a) II - v - III - IV – I b) II - V - III - I – Iv c) III - II - V - I - Iv
d) III - V - II - Iv – I e) II - III - I - IV – V

II. Lee atentamente el siguiente texto y responde. (8 puntos)

Texto N° 1

Hasta ya, he escrito esto porque me importa probarle que no fui tan culpable en el destrozo insalvable de su casa. Dejaré esta carta esperándola, sería sórdido que el correo se la entregara alguna clara mañana de París. Anoche di vuelta los libros del segundo estante; alcanzaban ya a ellos, parándose o saltando; royeron los lomos para afilarse los dientes no por hambre, tienen todo el trébol que les compro y almaceno en los cajones del escritorio. Rompieron las cortinas, las telas de los sillones, el borde del autorretrato de Augusto Torres, llenaron de pelos la alfombra y también gritaron, estuvieron en círculo, como adorándome, y de pronto gritaban, gritaban como yo no creo que griten los roedores de orejas largas.

He querido en vano sacar los pelos que estropean la alfombra, alisar el borde de la tela roída, encerrarlos de nuevo en el armario. No tuve tanta culpa, usted verá cuando llegue que muchos de los destrozos están bien reparados con el cemento que compré en una casa inglesa, yo hice lo que pude para evitarle un enojo.

CORTÁZAR, Julio
Bestiario Carta a una señorita en París

LIVEWORKSHEETS

4. Según el autor, los destrozos fueron causados por:
A) los conejos B) el autor mismo C) el autor de la carta
D) el dueño de la casa E) el dueño de los roedores

5. Una idea incompatible con el fragmento sería:
A) los roedores gritaban de modo extraño B) el autor de la carta no recurrió al correo
C) las cortinas y los sillones sufrieron daño D) no se logró encerrar a los roedores
E) los conejos royeron los libros para alimentarse

6. El autor escribe la carta con la intención de:
A) disculpar a los extraños roedores B) justificar los daños que causó
C) resaltar la mansedumbre de las mascotas D) restablecer la comunicación con su pariente
E) manifestar su relativa culpabilidad por los destrozos

7. ¿Qué hizo el autor ante los destrozos?
A) Dio vueltas al estante de libros B) Prefirió renovar las cortinas
C) Escribió la carta y se alejó D) Reparó muchos de ellos con cemento
E) Se decidió por comprar abundante trébol

III. Lee cada enunciado e identifica el conector adecuado: (6 puntos)

8. A veces se comprende poco lo esforzado, ... lo creativo; ....., se brinda aceptación a aquello que sólo es imitación.
a) pero no - solo
b) es decir - en cuanto
c) entonces - luego
d) esto es - en cambio
e) mas no - por ello

9. Antaño guardabas abundante alimento en tu despensa, ... hogaño, ... se aprecian migajas.
a) ya que - sólo
b) es decir - ni
c) pero - sólo
d) y - también
e) por tanto – solo

10. La situación es bastante difícil ..... no me separaré de ustedes, ... tenemos la posibilidad de plasmar una obra digna.
a) aunque - si
b) sin embargo - mas
c) no obstante - pero
d) pero - ya que
e) como - porque

LIVEWORKSHEETS