

Figuras retóricas

Las figuras retóricas o literarias son maneras no convencionales de usar las palabras para otorgarles mayor belleza, expresividad o vivacidad.

I. Parea con su significado correcto

Metáfora

Relación explícita de semejanza entre dos elementos.

Se puso como una fiera.

Símil o comparación

Identificación de un objeto real con otro imaginario a partir de una relación de semejanza. **Este lugar es un paraíso.**

Hipérbole

Exageración de algún rasgo o magnitud por aumento o disminución.

Te esperé mil horas.

Personificación

Formación de una palabra por imitación del sonido de aquello que designa.

onomatopeya.

Anáfora

Repetición de una o varias palabras al inicio de dos o más versos o enunciados.

Aquí estamos, aquí nos quedaremos.

Onomatopeya

Atribución de cualidades humanas a seres inanimados o animales.

El tiempo es tirano.

II. Lee el fragmento de la canción: El Niágara en bicicleta de Juan Luis Guerra

Identifica las figuras literarias.

Me dio una sirimba un domingo en la mañana

Cuando menos lo pensaba

Caí redondo, como una guanábana, sobre la alcantarilla

Será la presión o me ha subido la bilirrubina

Y me entró la calentura

Y me fui poniendo blanco como bola de naftalina

Me llevaron a un hospital de gente supuestamente

En la emergencia, el recepcionista escuchaba la lotería

(¡30 000 pesos!)

Alguien se apiade de mí

Grité perdiendo el sentido

Y una enfermera se acercó a mi oreja y me dijo

"Tranquilo, Bobby, tranquilo"

Me acarició con sus manos de Ben Gay y me dijo

"Qué le pasa, atleta"

Y le conté con lujo de detalles lo que me había sucedido

Hay que chequearte la presión

Pero la sala está ocupada y, mi querido

En este hospital no hay luz para un electrocardiograma

Abrí los ojos como luna llena y me agarré la cabeza (je)

Porque es muy duro

Pasar el Niágara en bicicleta

No me digan que los médicos se fueron (oh-oh-oh)

No me digan que no tienen anestesia (oh-oh-oh)

No me digan que el alcohol se lo bebieron (oh-oh-oh)

Y que el hilo de coser

Fue bordado en un mantel

No me digan que las pinzas se perdieron (oh-oh-oh)

Que el estetoscopio está de fiesta (oh-oh-oh)

Que los rayos X se fundieron (oh-oh-oh)

Y que el suero ya se usó

Para endulzar el café

Me apoyé de sus hombros como un cojo a su muleta

Y le dije: "¿qué hago, princesa?"

Y en un papel de receta me escribió muy dulcemente

Lo siento, atleta

Metáfora	
Símil	
Personificación	
Hiperbole	
Anáfora	

III. Clasifica las siguientes oraciones en metáfora, símil, personificación, hipérbole, onomatopeya y anáfora. Arrástralas a la siguiente tabla.

La risa de mi abuelo es un manantial de alegría.

Para ella, los besos de su hijo son tan dulces como la miel.

El cohete se alejaba de la Tierra cual mensajero veloz.

El flamboyán parecía un rubí encendido sobre la llanura.

El joven disfrutaba al observar la plata del mar a la distancia.

El rosal del jardín es un volcán encendido de color.

El perro ladra; hace guau guau.

¡Mi papá puede levantar más de dos toneladas!

¡La comida estaba tan picosa que me salió humo por los oídos!

El aroma del café de abuela nos llama cada mañana.

Las abejas hacen bzzz.

¡Mi hijo corre más rápido que un carro!

¡Crecí un kilómetro este mes!

El fuego que encendieron los alumbró tal sol en la noche.

El manto oscuro de la tormenta se acercaba cada vez más.

¡Tienes millones de juguetes en tu casa!

Las estrellas nos sonreían desde la distancia.

El viento rugía durante el azote del temporal.

La gallina cacarea; hace coc co co coc.

¡Cuando oí lo que había pasado me fui volando a la casa!

"Hora de ocaso y de discreto beso; hora crepuscular y de retiro; hora de madrigal y de embeleso..."

El cerdo hace oink-oink.

El tigre ruga: grgrgrgr.

La escuela estaba triste sin niños jugando en el patio.

La rana croa; hace cruá-cruá.

...Y vino un sapo,
y vino un grillo,
y vino un caracol
a sacarle brillo.

¡Lloró tanto que sus lágrimas formaron un lago!

Me siento tan cansado que podría dormir todo un año.

Las aguas de la fuente saltaban con alegría.

Los pájaros trinan; hacen pío pío.

El coro de nuestra escuela cantó como los ángeles.

Todas visten un vestido,
todas calzan un calzar,
todas comen a una mesa,
todas comían de un pan

Julia es mi fortaleza cuando estoy confundido y triste.

¿Soledad, y está el pájaro en el árbol,
soledad, y está el agua en las orillas,
soledad, y está el viento en la nube,
soledad, y está el mundo con nosotros,
soledad, y estás tú conmigo solos?

¡Tengo tanto hambre que podría comer un caballo entero!

Metáfora	
Símil	
Personificación	
Hipérbole	
Onomatopeya	
Anáfora	

IV. Parea con la definición correcta de cada figura literaria

¿Qué es una anáfora?

1- Una figura retórica que consiste en la repetición de las primeras palabras de un verso

La expresión imita el sonido del reloj y sugiere incomunicación.

¿QUÉ ES UNA METÁFORA?

Es un recurso literario que sirve para comparar directamente dos cosas distintas. Se utilizan elementos de comparación como: **cual, tal, como, parece**, etc.

¿Qué es símil?

Consiste en **atribuir cualidades humanas** a animales o seres inanimados.

¿Qué es la personificación?

es una **figura retórica** que establece una relación de semejanza entre dos términos (uno real y otro imaginario) y alguna cualidad que tienen ambos.

¿Qué es la onomatopeya?

es una figura literaria que consiste en exagerar, aumentando o disminuyendo de manera excesiva, las cualidades o características de aquello de lo que se habla

¿Qué es una hipérbole?

V. Escoge la contestación correcta

1- "Las estrellas nos miraban mientras la ciudad sonreía" corresponde a:

- a) Metáfora
- b) Hipérbole
- c) Comparación
- d) Personificación

3- "tus labios, pétalos perfumados" corresponde a:

- a) Metáfora
- b) Hipérbole
- c) Comparación
- d) Personificación

2- "Eres más lento que una tortuga" corresponde a:

- a) Metáfora
- b) Hipérbole
- c) Comparación
- d) Personificación

4- "El tren tose asmáticamente por la ladera" corresponde a:

- a) Metáfora
- b) Hipérbole
- c) Comparación
- d) Personificación

5- "tenía el cuello largo como una avestruz" corresponde a:

- a) Metáfora
- b) Hipérbole
- c) Comparación
- d) Personificación

6- "tus cabellos de oro" corresponde a:

- a) Metáfora
- b) Hipérbole
- c) Comparación
- d) Personificación

VI. Trabaja la sopa de letras

Sopa de letras de El Lenguaje figurado 1

C	P	D	I	S	M	I	N	U	I	R	I	O	I	E	Q	B	S	A
O	I	O	P	O	M	S	I	I	A	N	Á	F	O	R	A	A	Y	N
M	D	C	S	O	A	O	E	H	I	P	É	R	B	O	L	E	A	N
P	O	N	E	N	O	Ó	A	T	S	F	B	P	A	A	P	C	Ó	S
A	R	S	Í	M	I	L	E	S	D	A	S	Á	N	O	J	I	P	A
R	C	H	L	A	R	N	A	E	O	R	I	B	T	Ó	C	U	Z	M
A	U	I	T	R	T	A	O	P	X	I	S	A	U	I	L	N	E	E
C	A	A	M	D	C	O	M	P	U	A	M	E	T	D	A	N	G	T
I	L	R	E	I	U	D	A	Y	E	O	G	E	T	J	T	L	M	Á
Ó	I	C	E	I	T	T	H	I	N	S	P	E	E	H	A	E	O	F
N	D	Ó	L	N	R	A	M	O	O	E	A	M	R	I	P	E	F	O
A	A	L	R	N	S	P	S	L	R	P	E	I	I	A	D	A	E	R
O	D	S	E	A	C	A	O	O	I	S	M	C	I	E	C	P	O	A
M	H	O	U	P	E	R	S	O	N	I	F	I	C	A	C	I	Ó	N
E	U	N	U	A	A	E	E	O	N	I	F	A	A	A	I	R	Ó	J
O	M	A	F	Q	O	C	Y	L	N	Y	D	N	M	I	U	E	R	N
A	A	Í	H	P	C	D	A	P	D	U	M	O	E	J	D	A	O	Á
O	N	T	A	O	R	M	Ó	G	E	Ó	N	S	S	N	N	S	I	L
O	A	A	R	E	O	U	O	F	M	N	N	A	O	I	O	R	A	I

Palabras a encontrar:

METÁFORA
SÍMIL
PERSONIFICACIÓN
ANÁFORA
DISMINUIR

ONOMATOPEYA
HIPÉRBOLE
COMPARACIÓN
REPETICIÓN

SEMEJANZA
EXAGERACIÓN
CUALIDAD HUMANA
IMITACIÓN