REPASO 1ER TRIMESTRE

✪ Señala cuáles de los siguientes son elementos de la comunicación.

NARRADOR

RECEPTOR

ESPACIO

ADECUACIÓN

COHESIÓN

TIEMPO

CONTEXTO

EMISOR

CÓDIGO

ELIPSIS

NUDO

CANAL

ORDEN

MENSAJE

COHERENCIA

✪ Clasifica estos enunciados según sean frases u oraciones.

- ¿Quieres pan? ▼
- ¡Cuánto tiempo! ▼
- Me encantan los macarrones. ▼
- ¡Esta sí que es buena! ▼
- Corre. ▼

© Vanesa La-Chica López

LIVEWORKSHEETS

✪ Completa la siguiente tabla sobre las funciones del lenguaje.

Funciones del lenguaje	Se relaciona con	Su finalidad es
	el contexto	Informar sobre una realidad.
	el emisor	Expresar sentimientos y emociones del emisor.
	el receptor	Influir en el receptor.
	el canal	Iniciar, cerrar o mantener la comunicación.
	el código	Referirse a los signos usados en el texto.
	el mensaje	Embellecer la forma del lenguaje.

✪ Identifica la función que predomina en los siguientes enunciados.

- ¡Por fin estamos de vacaciones! ▼
- Podemos omitir el sujeto. ▼
- Mi madre aún no ha llegado. ▼
- Que pase el siguiente, por favor. ▼
- Ver otro cielo, otro monte
  otra playa, otro horizonte. ▼
- Hasta otro día. ▼

© Vanesa La-Chica López
LIVEWORKSHEETS

✪ Completa la tabla:

	DENOTACIÓN	CONNOTACIÓN
septiembre		
rojo		
bicho		
primavera		

Estación del año comprendida entre el invierno y el verano.

Período de tiempo en el que se acentúan ciertas alergias.

Con ideas políticas de izquierdas, especialmente comunista.

Animal pequeño, especialmente un insecto.

Vuelta al cole.

Color semejante al de la sangre o del tomate maduro.

Persona malintencionada.

Noveno mes del año, que tiene 30 días.

✪ Señala si en las siguientes oraciones se observa una metáfora o una metonimia.

- Ella demostró unos nervios de acero. ▼
- El sobrino de Alberto es un lince. ▼
- Federico siempre está en las nubes. ▼
- El primogénito heredará el trono. ▼
- Se le hizo un nudo en la garganta. ▼
- Los violines de la orquesta empezaron a tocar. ▼
- Aquella noche se tomaron unas copas. ▼

LIVEWORKSHEETS

✪ Escribe cada palabra en el lugar correcto según el lugar que ocupe su sílaba tónica.
No olvides poner tilde cuando sea necesario.

AGUDAS

LLANAS

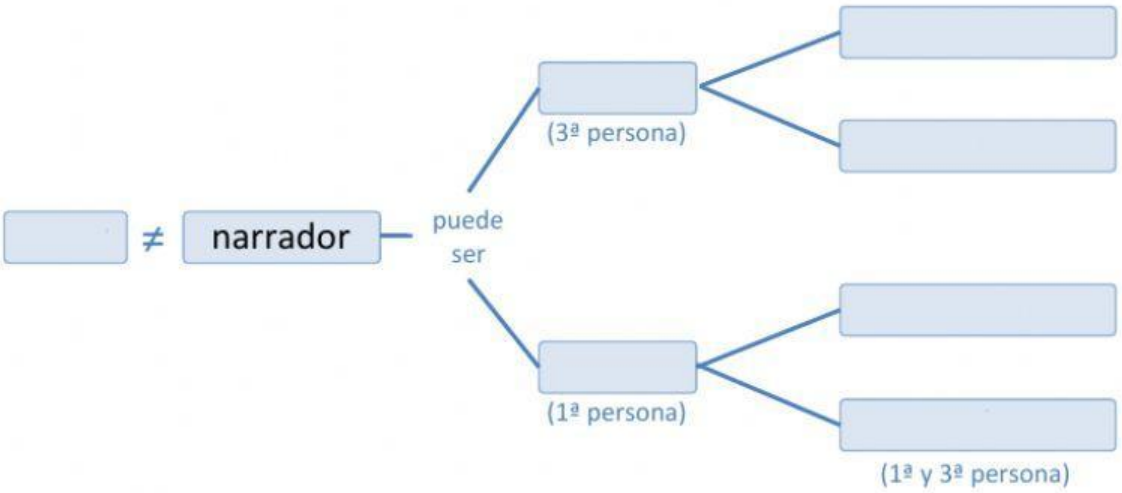
bisturi
permitaselo
armar
percha
magico
antibiotico
femur
papel
cabello
muestraselas
colchon
polvora
comanselos
cuentamelo
docil
afonico

ESDRÚJULAS

SOBRESDRÚJULAS

LIVEWORKSHEETS

✪ Completa correctamente el siguiente esquema sobre el narrador.



✪ Selecciona el nombre de cada tipo de descripción.

- Recoge tanto el aspecto físico como el psicológico de la persona. ▼
- Se dibujan sólo los rasgos físicos o externos de la persona. ▼
- Se centra en los valores psicológicos o del carácter de la persona. ▼
- El autor recoge tanto el aspecto físico como el psicológico de sí mismo. ▼

✪ ¿Qué palabras predominan en las descripciones?

a) Para señalar realidades...

- ☐ adverbios.
- ☐ adjetivos.
- ☐ sustantivos.

b) Para indicar cualidades...

- ☐ adverbios.
- ☐ adjetivos.
- ☐ sustantivos.

c) Verbos ...

- ☐ en pasado y presente.
- ☐ en presente y futuro.
- ☐ en pasado y futuro.

c) Adverbios...

- ☐ de tiempo y de modo.
- ☐ de lugar y de tiempo.
- ☐ de modo y de lugar.

LIVEWORKSHEETS

✪ Clasifica los siguientes sintagmas:

bueno conmigo

han ganado

sobre la mesa

lejos de casa

la pequeña flor

lee muy bien

verde esmeralda

mi hermano

S.N.	S.V.

S.Adj.	S.Adv.

✪ Escribe el sujeto de cada oración:

Con los años mi abuelo se ha vuelto muy gruñón.	
Tu hermano y el mío se encontraron en el metro.	
Siempre llegan tarde los mismos.	
La sala de cine se quedó totalmente vacía.	

✪ Escribe cada oración sustituyendo el sujeto por un pronombre personal.

Mis abuelos me dieron un regalo.	
Ana arregló su vieja bicicleta.	
Su primo fue presidente de la comunidad.	
Pedro comió palomitas en el cine con Lupe.	

LIVEWORKSHEETS