

Name: _____

Mark: _____

ERNEST HEMINGWAY STAREC A MORE



ERNEST HEMINGWAY – STAREC A MORE

A čo teraz? Pomyslel si starec. Cítil, že už-už stráca vedomie. A čo teraz? Pokúsil sa o to ešte raz.

Pokúsil sa ešte raz. Mal dojem, že už-už zamdlieva, keď predsa len prevrátil rybu na bok. Ryba sa však vyrovnala a znova pomaly odplávala, mávajúc vo vzduchu veľkým chvostom.

A pokúsil sa ešte raz, sľuboval starec, hoci ruky si už celkom necítil a zrak sa mu zahmlieval. Pokúsil sa o to znova, ale s rovnakým výsledkom. Nuž, pomyslel si a cítil, že odpadne skôr, než sa znovu začne boriť s rybou, pokúsil sa ešte raz.

Pozbieral všetku bolesť, ale aj zvyšky síl i dávno stratenú hrdosť a postavil to všetko proti smrteľnej úzkosti ryby. A vtedy sa ryba prevrátila na bok a zvolna plávala na boku a mečom len-len že sa nedotkla debnenia na člne a už-už ho míňala, dlhá, vysoká, široká, striebřistá, vo vode zdanlivo nekonečná.

Starec pustil lano, pristúpil ho nohou a zdvihol harpúnu tak vysoko, ako len vládla, a s celou silou, ktorá mu ešte zostala a čo vtedy v sebe pozbieral, vrazil ju rybe do boka hneď za veľkými hrudnými plutvami, týčiacimi sa z vody do výšky starcovej hrude. Cítil, ako železo vniká do tela. Starec sa na harpúnu navalil a váhou svojho tela ju vrážal čoraz hlbšie.

"Človek môže byť zničený, ale nikdy nie porazený"

Napíšte úvahu na cca 300 slov na Hemingwayov citát z diela Starec a more, použite ukážku na dokumentovanie vašich zamyslení. Vysvetlite ako chápete tento citát a ako vás môže inšpirovať a motivovať do ďalšieho života.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.