

MUSICA TEMA ESCOITAMOS O QUE OIMOS

REPASO:

Ap. 3: "O amplificador e o pedal de efectos, transformadores de son electrónicos"

Ap. 4 : "Sóame esa canción".

Ap. 5: "Liña do tempo dalgunha música contemporánea".

1.- ELIXE AS PALABRAS AXEITADAS

- Para que un piano soe, débense percutir as **TECLAS**/CORDAS/NADA
- Un amplificador **AUMENTA**/DISMINUE/DISTORSIONA o son do instrumento ao que amplifica.
- O pedal que nos permite looppear fai que se **REPITA**/SILENCIE/MUDE o ritmo ou a melodía que tocamos.
- O frullato ou o glissando son INSTRUMENTOS/APARELLOS ELÉCTRICOS/ **TÉCNICAS OU EFECTOS SONOROS**

2.- TIPOS DE FORMAS MUSICAIS (UNE)

FORMA PRIMARIA

AB

FORMA BINARIA

A

FORMA TERNARIA

ABA

	Forma binaria	Forma ternaria
AB	☐	☐
Estrofa e retrouso	☐	☐
ABA	☐	☐

3.- RELACIONA CADA PALABRA CON CADANSÚA DEFINICIÓN

MUSICA TEMA ESCOITAMOS O QUE OIMOS

Amplificador

Aparello electrónico que modifica o son.

Pedal de efectos

Dispositivo electrónico que aumenta a magnitude do volume.

Piano preparado

Instrumento cun son que se ve alterado por mor dalgún obxecto situado, xeralmente, nas súas cordas.

4.- COMPLETA AS SEGUINTE ORACIÓNS

- a. Se unha canción ten dúas melodías AB diremos que ten forma

binaria

. Se unha destas melodías repítese, por exemplo, ABA

diremos que ten forma

ternaria

- b. A estrofa e o retrouso son **partes** dunha canción xeralmente de música popular ou moderna.

- c. **Introdu** é o comezo dunha canción, cando aínda non comezou a estrofa.

5.- UNE CADA TITULO CO SEU ESTILO E AUDIO

TITULO	AUDIO	ESTILO
• 1959 Kind of Blue (Miles Davis)		• ROCK
• 1962 A garota de Ipanema (Vinicius de Moraes/Tom Jobim)		• POP
• 1965 Norwegian Wood (The Beatles)		• JAZZ
• 1977 Star Wars (BSO)		• ROCK&GAITA
• 1979 La leyenda del Tiempo (Camarón de la Isla)		• SITAR (TRADICIONAL INDIO)
• 1980 Back in Black (AC/DC)		• FLAMENCO
• 1982 Thriller (Michael Jackson)		• BOSSA NOVA

MUSICA TEMA ESCOITAMOS O QUE OIMOS

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• 1986 Galicia Caníbal (Os Resentidos)• 2014 Concierto de Tiniwen en la Plaza de A Quintana en Santiago deCompostela. | <ul style="list-style-type: none">• MUSICA ARABE+ROCK+BLUES• BSO (BANDA SONORA ORIXINAL) |
|--|---|

Jazz

Michael Jackson

Rock

ACDC

Pop

Camarón de la Isla

Flamenco

Miles Davis

Forma musical

Estrutura dunha composición musical.

Música celta

Título dunha canción do grupo galego Os Resentidos.

Galicia Caníbal

Tipo de música que se fai en países como Irlanda, Escocia ou Galicia.

6.- INDICA SE AS AFIRMACIONS SON VERDADEIRAS OU FALSAS

- a. Os instrumentos electrónicos atinxen un menor volume cós acústicos.
- ☐ Verdadeiro
- ☒ Falso
-
- b. Os instrumentos acústicos non poden ser amplificados.
- ☐ Verdadeiro
- ☒ Falso
-
- c. É posible incluír ruídos da vida cotiá en cancións.
- ☒ Verdadeiro
- ☐ Falso
-
- d. A guitarra non precisa dun amplificador para que se poida ouvir correctamente.
- ☐ Verdadeiro
- ☒ Falso