

## J'APPRENDS A CONFIGURER CORRECTEMENT LE CLAVIER SUR LA TABLETTE / A CHOISIR LES BONNES TOUCHES SUR LE METALLOPHONE

Sur un clavier (piano, métallophone, xylophone, synthétiseur, etc), il y a plusieurs « do », plusieurs « ré », etc. Il faut donc choisir la bonne touche à utiliser en connaissant le clavier, en utilisant son oreille et en observant la partition (musique écrite).

Sur un clavier,  
les notes \_\_\_\_\_  
se trouvent à gauche



les notes \_\_\_\_\_  
se trouvent à droite

- sur la partition, les notes graves sont écrites plus \_\_\_\_\_ que les notes aigües.
- sur le métallophone, si les notes sont écrites en MAJUSCULES alors je joue sur les \_\_\_\_\_ lames, si les notes sont écrites en minuscules alors je joue sur les \_\_\_\_\_ lames.
- si je veux jouer un « ré » plus aigu que le « sol », alors je dois prendre la touche « ré » qui se trouve à \_\_\_\_\_ de la touche « sol »

Coche les touches demandées :

- un la
- un fa plus grave que le la
- un do plus aigu que le la



- un si
- un ré grave
- un do aigu
- un fa grave



- un do
- un ré, un mi, un fa plus grave que le do



coche les touches utilisées pour jouer cette mélodie :



coche les touches utilisées pour jouer cette mélodie :



coche les touches utilisées pour jouer cette mélodie :



coche les touches utilisées pour jouer  
cette mélodie :



coche les touches utilisées pour jouer  
cette mélodie :

