

EJERCICIOS INTERACTIVOS UNIDAD 2:
LA NARRACIÓN Y LA DESCRIPCIÓN.
EL SUSTANTIVO.GRUPO NOMINAL. TILDE DIACRÍTICA.

1. Relaciona estas características y ejemplos con el tipo de narración correspondiente:

IMPROVISADA ORAL PENSADA PREVIAMENTE SE USA A DIARIO
 NOTICIA NARRACIÓN LITERARIA ESCRITA CONTAR UNA PELI

NARRACIÓN ESPONTÁNEA	NARRACIÓN PLANIFICADA

2. Relaciona cada elemento de la estructura de la narración con su definición:

Desarrollo del problema, la intriga. Suele dividirse en conflicto y reacciones	
Enseñanza que se incluye en algunos relatos	
Presentación de la acción y los personajes, situados en un espacio y un tiempo	
Resolución del conflicto con un cierre	

3. Relaciona cada ejemplo con la característica de la narración correspondiente

Al día siguiente se dio cuenta de que todo fue un engaño.

Abundancia de verbos (en pretérito perfecto simple, imperfecto...)

Era una chica alta para su edad, de rostro anguloso y alargado, con ojos vivos y una expresión triste en el fondo de su mirada.

Indicadores temporales (palabras y expresiones que indican paso del tiempo)

Me contaron que te habías marchado.

Diálogos en estilo directo

Salió temprano y llegó a su destino. Allí lo esperaba Sue.

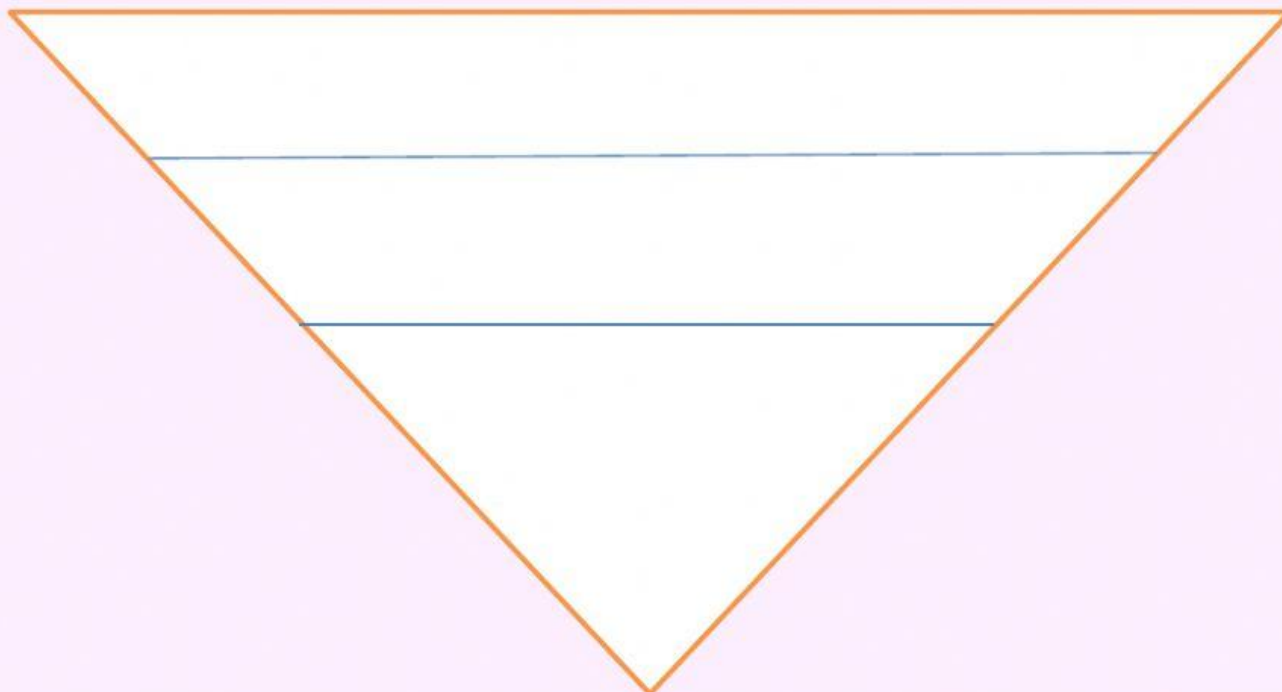
Diálogos en estilo indirecto

—No lo repitas más —insistió Eva.

Puede incluir descripciones

4. Sitúa las partes de la noticia y su definición en el lugar correspondiente:

RESUMEN DE LA NOTICIA DESARROLLO DE LO OCURRIDO ENTRADILLA PRIMER PÁRRAFO
TEMA DE LA NOTICIA TITULAR CUERPO DE LA NOTICIA DESTACADO TIPOGRÁFICAMENTE



5. ¿Cómo se llama la estructura de la noticia, que desarrolla la información de lo más a lo menos importante? Estructura de...

6. Indica los elementos propios de la descripción que se ven en estos ejemplos:

La casa <u>tenía</u> dos plantas, <u>era</u> vieja y <u>parecía</u> abandonada y triste.	
Era una estancia sucia, destartalada, llena de objetos viejos o estropeados, repleta de polvo y telarañas.	
A la derecha, una vieja escalera llevaba a la planta superior. Más al centro, había una pequeña puerta y a la izquierda un estrecho y misterioso pasillo.	
Al fondo de la calle había una casa en venta. La puerta de la verja parecía estar abierta.	
A la planta superior se <u>accede</u> por una escalera que <u>conserva</u> la baranda original.	

7. Sitúa cada sustantivo en su categoría correspondiente:

ARENA AMISTAD ESPAÑA CUBERTERÍA LIBRO ACERO
 AZÚCAR SENCILLEZ MESA JÚCAR PINAR DENTADURA

PROPIO	
COMÚN CONCRETO INDIVIDUAL CONTABLE	
COMÚN CONCRETO INDIVIDUAL INCONTABLE	
COMÚN CONCRETO COLECTIVO CONTABLE	
COMÚN ABSTRACTO	

8. Relaciona los sustantivos con su forma de hacer el género:

MARATÓN CARNERO CANTANTE CHARCO JUEZ
 NARANJO MACHO AGUA INTERNET DELFÍN
 COMETA MUCHACHO CHIMPANCÉ DUQUE ARTISTA
 PRESIDENTE YERNO EMPERADOR BAILARÍN HACHA
 DIENTE RATA MANO DIABLO PISO

SOLO TIENE UN GÉNERO	
CAMBIA -O POR -A	
CAMBIA -E POR -A	
AÑADE -A	
CAMBIA -O, -E POR -ESA, -ISA, -INA, -IZ	
CAMBIO DE SIGNIFICADO	
MISMA FORMA EN MASCULINO Y FEMENINO	
AMBIGUO. TIENE LOS DOS GÉNEROS	
HETERÓNIMO	
EPICENO	
FEMENINO CON ARTÍCULO MASCULINO EN SINGULAR	

9. Relaciona los sustantivos con su forma de hacer el número:

COLIBRÍ	
TENAZAS	
SOFÁ	
CONVOY	
ESPOSA	
FÚTBOL	
ENSERES	
ANÁLISIS	
NORTE	
VIRUS	
CARÁCTER	
TIJERAS	
AFUERAS	
RÉGIMEN	
CANAPÉ	

10. Indica el tipo de los siguientes sintagmas y señala su núcleo:

EN EL INTERMEDIO DE AQUELLA PELÍCULA	
NÚCLEO:	
VIVO EN LA CALLE DEL SOL	
NÚCLEO:	
MUY LEJOS DE AQUELLA CASA	
NÚCLEO:	
ALEGRE POR TUS BUENAS NOTAS	
NÚCLEO:	
QUIERO UN MÓVIL DE ÚLTIMA GENERACIÓN	
NÚCLEO:	
LAS OTRAS COMPAÑERAS DE MI CLASE	
NÚCLEO:	
HASTA EL FINAL DEL PARTIDO	
NÚCLEO:	
UN PÉSIMO RESULTADO PARA LA SELECCIÓN ESPAÑOLA	
NÚCLEO:	

11. Elige el núcleo de los siguientes sintagmas:

Necesito una buena ducha caliente	Desde aquella noche de verano
Bastante contento con tus notas	Mis dos mejores amigos de la infancia
Harto de los deberes de lengua	Bastante cerca de la casa de Alberto
Mañana por la tarde a las cinco	El poderoso río Amazonas en América
Esperaré tu llamada en mi casa	Con un par de pequeñas acciones

12. ANALIZA LOS SIGUIENTES SINTAGMAS NOMINALES. INDICA TAMBIÉN EL TIPO DE SINTAGMA QUE REALIZA LA FUNCIÓN DE COMPLEMENTO

AQUELLAS	DOS	MAÑAÑAS	FELICES	DE PRIMAVERA
TUS	GRANDES	DOTES	PARA LA INTERPRETACIÓN	
MI	PRIMO	JUAN	DE MADRID	
PRECIOSA	CASA	DE CAMPO	EN VENTA	EN ÁGUILAS
ALGUNAS	PREGUNTAS	TRAMPA	DIFÍCILES	PARA EL EXAMEN
LA	DURA	RESPUESTA	DE MARÍA	A SUS AMIGAS

13. ESCRIBE ESTAS PALABRAS CON TILDE O SIN TILDE, SEGÚN CORRESPONDA:

- No puedo vivir sin..... me ayudas con gran apoyo.
- ¡..... ilusión me hace vengas conmigo! Así, quieres, ambos diremos que
- No está Juan. Seguro que ha ido va siempre.
- Resolveré el problema me ayudas.
- ¿Quieres te las gracias? Para y para mi colega era difícil.
- No me dijo..... iba a venir, solo que llegara, me enteraría.

14. INDICA EL TIPO DE NARRADOR QUE APARECE EN ESTOS FRAGMENTOS:

No puedo pensar en lo que hice. Cada vez que lo hago me echo a temblar.	
Juan se acercó a aquel ser misterioso. Pensaba que yendo así, por detrás, lo sorprendería.	
El capitán se acercó hacia su enemigo y sacó la espada. Estaba sudando, pues todos pudimos ver cómo las gotas resbalaban por su rostro.	
La chica se acercó a la fachada del banco. Extrajo algo que parecía una tarjeta y la introdujo en el cajero. Al minuto, extrajo un fajo de billetes, los contó y se marchó deprisa.	
Llevaba unas noches sin poder dormir, pero esa noche María soñó que llovía, y se despertó empapada.	